CRÓNICAS FAMILIARES

Antonio D`Alessandro Martínez

junio 2025



Escritas por ANTONIO JOSÉ D´ALESSANDRO MARTÍNEZ, nacido en el dispensario de la población de Naiguatá el 11 de junio de 1954, a la 1 PM.

CRÓNICA No.1.
La paella de Macario Alejandro Álvarez que me envió al Hospital Clínico Universitario.

Estando yo convaleciente en el HUC en el año 1994 por motivo de un accidente de tránsito, después de varios días de tratamiento y ante la mejoría que experimentaba, solicité a Reina mi hermana o a Margot mi madre, no recuerdo bien, que le dijeran a Macario que me hiciera una paella, la cual llegó a los pocos días al HUC y pude degustar tan extraordinario plato preparado por un gran chef de cocina. Gracias Macario.





Macario Álvarez, cuando era Chef del Club Puerto Azul entregando diploma a unos de sus ayudantes en la cocina del club Puerto Azul.



Mi madre Margot Martínez me decía que cuando se está tomando antibióticos no se puede comer productos del mar, bueno así fue, me brotó una erupción cutánea, pero bueno fue un capricho de convaleciente, que Macario satisfizo.

Macario nació el 02 de enero de 1943 en Naiguatá (sector montañoso “Los Aguacates”) y es hijo de Carmen Álvarez y Tomás Martínez ambos fallecidos. Sus hijos son de mayor a menor: Alejandro José, José Rafael, Rina Coromoto, Francis Rebeca y Carmen Margarita. Nietos (de mayor a menor): Alejandro José, Antonio Alejandro, Carla Alejandra, Reina Kassandra, Carlos Alejandro, Brayant Alejandro,

Alberto José Alejandro, Braymar, Macarena, Alejandra de Jesús, Carla Nathalie y Alejandro Rafael. Bisnietos (de mayor a menor): Rodrigo Alejandro, Rihanna Alessandra, Román Alejandro, Romina Alejandra y Dilan Alejandro.



Rebeca Álvarez Martínez, hija de Macario Álvarez y Reina Martínez, junto con tres bisnietos.



Los nietos de Reina y Macario.

Macario es un gran aficionado de los Tiburones de la Guaira (Campeón de la temporada 2023-24 del campeonato de béisbol profesional de Venezuela y Campeón de la Serie del Caribe (2023-2024), además de haber sido un gran jugador de béisbol y manager de un equipo. Macario leía y lee mucho y con él se tienen muy buenas conversaciones.



ALEJANDRO ALVAREZ MARTINEZ (HIJO DE MACARIO Y REINA) Y SU NIETA.



Reina Margarita Martínez (parte izquierda de la fotografía), Macario Álvarez y sus 5 hijos, que conforman la familia Álvarez Martínez. Parte superior de la columna de la derecha: Margarita, Rina y Rebeca. Abajo, Alejandro y Rafael, más abajo, Alejandro y Macario, abajo: Rafael.

CRÓNICA No. 2
El Ají Chirel

Grupo Escolar Nacional Naiguatá, 1965/66.
Cursaba yo 6to grado: Maestro Rómulo Troconis (falleció hace 5 años aprox.), luego profesor de la Escuela de Educación-UCV, había un suplente ese día.
Estábamos de recreo y entramos un compañero y yo a un jardín de una casa vacía frente al lado oeste de la Escuela, donde había una mata de ají chirel y se nos ocurrió la estúpida idea de recoger algunos frutos y untarlos en la cara/ojos de otros compañeros, fue terrible la irritación y el dolor causado. Reunión de Padres y Representantes. Recuerdo entre las estudiantes afectadas a Lucy Gómez y Yubiri Romero. No he vuelto a saber más de ellas.
Decisión: suspensión de los dos involucrados por dos semanas.



Recientemente en el año 2021 se ha otorgado el premio Nobel de Medicina y Fisiología al científico David Jay Julius quien usó este tipo de ají para sus investigaciones sobre receptores cutáneos de tacto y dolor.

CRÓNICA No. 3
El tío Pedrito y las excursiones.

Siendo los sobrinos del tío Pedrito ya adolescentes y luego también siendo jóvenes, él organizaba excursiones hacia las montañas que bordean el lado sur de Naiguatá, unas veces hacia el oeste, por arriba de Longa España, otras veces hacia el este, hacia el estanque por detrás de la planta eléctrica de Naiguatá (si señores Naiguatá tenía su propio generador eléctrico, pero una creciente lo destruyó en 197X?). Abastecidos con agua, cambures, pan y mortadela, alcanzábamos la cumbre de la montaña donde estaba el estanque que a través de dos grandes tuberías de hierro, por dónde fluía el agua, descendían hasta el turbogenerador ubicado en la planta eléctrica de Naiguatá, que también suministraba energía eléctrica a zonas vecinas) y luego descendíamos (ya el ascenso era muy exigente) extenuados con algunos kilos de fruta (mangos sobretodo). De allí nació en mí organizar también excursiones hacia las montañas de Naiguatá con sobrinos y amigos de la calle 9 del Barrio San Antonio, pero esa es otra anécdota. También es menester decirles que el tío Pedrito era un grandioso cuentacuentos, pero esa es también es otra anécdota.

NOTA: La primera expedición exitosa se realizó en 1872, y el pico Naiguatá fue coronado el 23 de abril por el General Leopoldo Terreno, el joven artista Ramón Bolet, el pintor Antonio Goering, el ingeniero de minas Gustavo Adolfo Hubel, el joven Dr. Simón Vaamonde, el científico de la legación brasilera en Caracas Enrique Lisboa, el agricultor y guía de la zona, Pio Berroterán y algunos peones. La expedición fue comandada por el inglés James Mudie Spence. La ruta que siguieron es la misma que hoy se emplea normalmente por la Julia-Dos Banderas-Topo Goering-Pico Naiguatá. La expedición empleó cuatro días para lograr su propósito con éxito: alcanzar por primera vez la cumbre del pico Naiguatá. Más tarde, la primera ascensión desde el pueblo de Naiguatá al pico homónimo fue llevada a cabo por los miembros del Centro Excursionista Caracas: H. Soriano, Jean Notz, Armando Stolk y Pablo Aguirre, entre el 16 y el 18 de febrero de 1935.

Fuente:



Vista del pico Naiguatá.

https://www.montipedia.com/montanas/naiguata/historia-ascensiones/
Recuperado el 21 de julio de 2022.

El pico Naiguatá (2735 msnm) está ubicado entre los estados Miranda y La Guaira. Por el litoral (lado norte) se traza una línea directa desde Carmen de Uria hacia el sur. Por el lado sur del pico se llega por el camino de la Julia (el Marqués, Municipio Sucre) y por Parque Caiza (Municipio Sucre), también por la Universidad Metropolitana. El pico se extiende desde la Urbanización Miranda (Petare, Municipio Sucre) hasta Guarenas y Guatire.



Montañas de Naiguatá

LA CARA NORTE DEL PICO NAIGUATA

Texto y fotos: Rafael A. Romero Muñoz-Tébar

PICO NAIGUATÁ 2.765 m.
ANFITEATRO
MANANTIAL STOLK
TOPO LAS LLAVES 2.500 m.
2.295 m
LIMITE DEL BOSQUE
CAMPAMENTO AREVALO 2.232 m.
CAMPAMENTO MILÁ 2.066 m.
HELECHOS
BOSQUE
FILA EL COROZO
TOPO EL PALMAR 1.421 m.
FILA 1.224 m.
TUBERIA AL COROZO 1.098 m.
SUBIDA DE LOS MONOS
TOMA RIO MATA DE PLATANO 885 m.
DERRUMBE
LAS DELICIAS
870 m
LA CHOCHA 764 m.
763 m
LA PLANICIE
RIO
canal
STANQUE 744 m.
canal
RIO CHICO 749 m.
TUBO
CASA MARTINEZ 592 m.
COCUIZAL
vista al pico
380 m.
PLANTA ELECTRICA 140 m.
CASAS

AQUÍ SE PERNOCTÓ
PRIMERA EXCURSION 1935
SEGUNDA 1946
1970

ESQUEMA DE LA EXCURSION DEL PUEBLO AL PICO DE NAIGUATÁ CEC 1970

5 MAY. A LAS 9:54 P. M.

Plano: Dibujo del Arq. Miguel Salvador.

Cortesía del Sr. Simón Silva, administrador del grupo WhatsApp "Planta Eléctrica de Naiguatá".

CRÓNICA No. 4.
Germán Arturo Seijas Martínez se cae en el conuco de los Aladejo.

Como les dije antes, a mí me gustaba organizar excursiones, algo que había copiado de mi tío Pedro José Martínez.
Una vez organicé una excursión hacia el Conuco de los Aladejo en el año 197…German Arturo Arturo Seijas debe recordar la fecha exacta.
Los Matos-Aladejo son una familia que vivía en ese entonces en la calle 9 del Barrio San Antonio de la parroquia Naiguatá. Dos de los más viejos de la familia Matos tenían un Conuco en las montañas que bordean Naiguatá, bastante lejos del pueblo. (Arturo debe saber la fecha exacta).
Asistimos a la excursión German Arturo, Argenis, José Alberto (mis sobrinos), Ramón Domínguez (mi primo) y yo. De la familia Matos-Aladejo fueron Antonio (el baqueano o baquiano) y quizá Sergio su hermano. También posiblemente el Niño (hijo de la Sra. Esther de la calle 9).



Al llegar al Conuco nos recibieron muy bien sus dueños, los viejos Aladejo.
Estuvimos dos días allí, preparamos comida, y todos felices. Al tercer día de haber llegado al conuco, todos se fueron a bañar a un riachuelo que estaba a unos metros del conuco, yo me quedé en el rancho creo que haciendo la comida. De repente, alguien me avisa que Arturo se había caído (había resbalado) por una catarata (de 5 metros quizá) por dónde pasaba el río haciendo por debajo de ella un pozo dónde se bañaban.



Al dirigirme al lugar, conseguí a Arturo adolorido con el abdomen amoratado e inflamado. Se acabó la excursión, tuvimos que improvisar una camilla y regresar al pueblo, que gran preocupación teníamos todos. Arturo fue atendido de emergencia en el dispensario de Naiguatá, no hubo desprendimiento de órganos ni la hemorragia consiguiente. Pero, tuve que aguantar la fuerte reprimenda verbal de los padres de Arturo (mi hermana Miriam Elvira y mi cuñado Germán).
Por cierto de los Matos no sé nada, de los mayores, padres y tíos, ni de los menores: Antonio, Sergio, Alicia y otros.

CRÓNICA No.5.
Una poblada en Naiguatá (1971).

En Naiguatá han ocurrido varias pobladas (levantamiento del pueblo contra la opresión y las injusticias), entre ellas las que se han producido por falta de servicios públicos, por reclamos de seguridad, también en las tomas del Plan de Nicolás, al cual me referiré en otra anécdota. La poblada, si mal no recuerdo ocurre en el año 1971.
Se origina porque un hotel ubicado al noreste del Grupo Escolar Nacional Naiguatá (GENN) deseaba apropiarse de unos terrenos ubicados entre ambos pertenecientes al GENN; el Director de esta Escuela, un Maestro de apellido Peña, alerta a la comunidad sobre la situación.
Se hace una Asamblea de Ciudadanos, en frente del citado terreno, en la avenida aledaña, frente al mar. Siendo yo el presidente fundador del Centro Juvenil "Carmen Luisa Castillo" (que funcionaba en la casa de la Sra Camila Pereira) y promocionado dicho centro por el Sr. Casto Fermín (del Movimiento pro Desarrollo de la Comunidad, presidido en ese entonces por el diputado Rubén Charlita Muñoz) me involucro en el conflicto, tenía yo 17 años.
En esa Asamblea que fue dirigida por mí se deciden varias acciones, entre ellas realizar otra Asamblea dentro de la Escuela con invitados de otras partes del Litoral



y de Caracas, está asamblea tiene lugar varios días después e intervienen diversas personas de la comunidad, incluido un diputado (Julio Rodríguez independiente o de URD no recuerdo). Se decide salir en manifestación por las calles del pueblo, y justamente saliendo enfrente de la Escuela, donde se ha ido concentrando la gente, se produce un ataque sorpresivo con una feroz agresión por parte de la policía con bombas lacrimógenas y peinillazos. Recuerdo que para la Asamblea habían sido invitados estudiantes de diversos liceos del litoral guaireño, los cuales asistieron. Muchos lesionados por la acción de la policía, uno de ellos, el Maestro Peña, el director de la Escuela, ya mencionado.
La policía con muchos funcionarios, jaulas y patrullas toma al pueblo de Naiguatá. En las próximas horas se produce una respuesta contundente por parte del pueblo con piedras y bombas Molotov, que se lanzaban desde diversas partes del pueblo, fundamentalmente desde el callejón aledaño a las escaleras que dan al pueblo arriba que operó como una barricada, y en el propio pueblo arriba también ocurrieron enfrentamientos.

Resultado de la respuesta popular: la policía se retira de Naiguatá con varios funcionarios heridos por quemaduras y pedradas.
En la noche de ese mismo día una gran asamblea en la Plaza la Colmena donde hablaron varios dirigentes del pueblo. Dirigentes del pueblo que participaron, entre otros: Kiko Piñerúa, Héctor Domínguez, Neptalí Longa Romero, Rafael Castro Sutil, Nelson Figueredo Arratia (abuela), los maestros Kiko Izaguirre y Peña, el que esto escribe. El Gobierno Nacional y del Departamento Vargas lo ejercía el partido COPEI. Curiosidad: el Maestro Peña era copeyano, lo cual quiere decir, que a veces la dignidad está por encima de los intereses partidistas.

CRÓNICA No. 6.
El tío Rafael Antonio Martínez

El tío Rafael desde muy pequeño era un niño muy inquieto y muy inteligente, ya de joven se rodeó de amigos como Luis (Longa) Gil, Andrés, Iván, Reyes Roqué, Jesús Gil Pestaña, entre otros. Con ellos y junto a su hermano Pedro (el organizador de excursiones y cuenta cuentos), y a veces yo me unía a ellos, tuvo muchas peripecias en Naiguatá.

Algunas de ellas de las cuales fui testigo:





1. Discusiones a veces interminables, algunas finalizaban con el enfado de los participantes- sobre los más variados temas, a veces disertaban sobre algunos muy interesantes para mí y en los cuales me dejaban intervenir (yo era 10 años menor que ellos). Una vez discutí con Iván una obra de Samuel Beckett, un representante del llamado teatro del absurdo: "Esperando a Godot" que difícil era discutir con Iván, además la obra era muy compleja.
2. Las partidas de dominó.
Aquí Rafael era el Rey, excelente jugador de dominó, uno de los mejores aún hoy de Naiguatá y por el lugar donde vive en Caracas.
Enseñó a jugar dominó a casi toda la familia.



3. Los juegos de bolas criollas.
Rafael fue un grandioso jugador de bolas, mejor bocheador que arrimador, pero también muy bueno acercando la bola al mingo. Eso lo aprendió de papá Arturo que también era un excelente jugador de bolas criollad.
Pedro era arrimador al igual que yo. Una vez me llevaron a jugar bolas a un terreno ubicado al final del club playa azul, en playa mansa, allí estaban haciendo un sancocho, y nos ganamos unos reales Rafael, Pedro y yo, jugando bolas. Digo ganamos, pero realmente no me dieron nada, jajajaja. Allí yo me destaqué como gran arrimador.





4. Rafael el moneador:
el tío Rafael se montaba en las matas de coco, algunas de ellas muy altas, con una gran destreza, al parecer nunca tuvo ningún accidente. 5. Una vez Rafael, Pedrito y

Andrés (que para ese entonces ya tenía un carro) fuimos a un terreno en Camurí Grande y Rafael se moneaba en las matas de cocos y nosotros abajo tomando agua de coco.
Andrés era policía y estudiaba derecho. Una vez me llevó a su hijo y me mostró que había nacido con una quemadura igual a la que se había hecho el antes de engendrarlo, un hecho insólito pero yo lo constaté.
5. Las tertulias de Rafael y su cuerdita a veces transcurrían en la casa de los Capote, una familia de Caracas que temperaba frecuentemente en Naiguatá. Allí pasaban películas para los muchachos de la cuadra (calle Caribe y aledañas). Luego, pusieron allí una pensión y luego la adquirió el portugués que tenía sus matas de uva Parra.
6. El tío Rafael manejaba junto al tío Pedro una bicicleta de reparto (con caja delantera y parrilla) y me llevaban de paseo para Camurí Grande, Care (entre Camuri y Anare) y Los Caracas.



De izquierda a derecha: María Luisa Martínez, Rafael Antonio Martínez, Carmen Martínez y Pedro José Martínez.

7. La pesca:
Rafael, Pedrito y yo, íbamos juntos a pescar en las playas de Naiguatá, montado sobre las piedras embebidas en el mar, casi siempre amanecíamos y llevábamos pescado para la casa.
8. Una vez fuimos a Camurí Grande, mis tíos Rafael y Pedrito, y Andrés, en el carro de este último. Nos agarró una creciente del Río (realmente son dos ríos generados por la bifurcación del río matriz) cuando nos estábamos bañando en un pozo, tuvimos mucha suerte, yo corrí y me perdí. Siempre llevábamos a esas excursiones, pan, mortadela, pepsicola, cambures y a veces queso. Igual me pasó con Robledo en una crecida del Río Naiguatá, pero esa es otra anécdota.

9. El tío Rafael luego se fue a trabajar a la cárcel de la Pica en Monagas, después de hacer un curso en el Ministerio de Justicia y se desmoronó toda nuestra vida de aventuras.



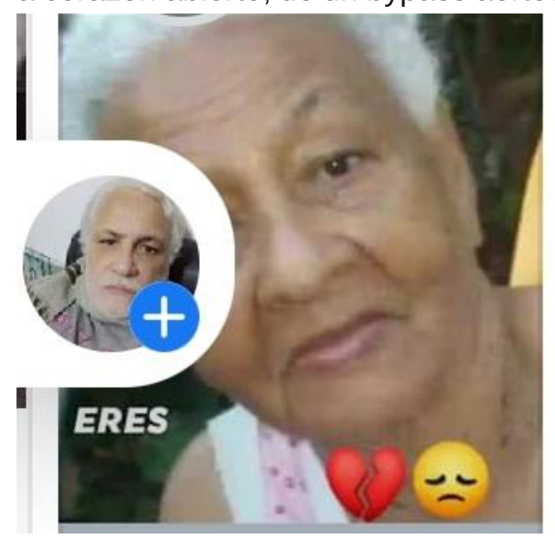
Periódicamente regresaba a Naiguatá a colaborar con el sustento de la casa, donde además de los hijos de la abuela Petra Agripina, también vivíamos algunos de sus nietos, con ella y papá Arturo.

Después de trabajar en la cárcel de la Pica, Rafael vivió en Caracas, dónde se casó, se graduó de Maestro y Profesor y llegó a ser Director de un Colegio de curas en Caracas. Siempre visitaba a su familia en Naiguatá, todavía lo hace, y aún juega dominó, no sé si bolas criollas, obviamente ya no se puede montar en las matas de coco.

ANÉCDOTA No. 7
Mi Madre Margarita (Margot) Martínez Romero. Dio todo por su familia

Margot tuvo que abandonar sus estudios de primaria cuando era adolescente para poder trabajar y ayudar a su familia, los que la conocieron en ese entonces decían que era una estudiante brillante, en muchas áreas, entre ellas matemática e historia. Ayuda a sus nietos con las tareas, incluso de bachillerato. Ya entrada en años, como dice Cesidio, obtuvo su certificado de 6to grado de primaria y luego de Bachiller. Ayudaba mucho a sus compañeros de la misión Robinson y la misión Rivas, aún siendo estudiante, los facilitadores le solicitaban que diera las clases de matemática. En el ámbito académico Margot era la mejor, para la casa venían sus compañeros y ella le explicaba matemáticas, poseía una letra bella y se cuidaba mucho de los errores ortográficos

En el año 1996 Margot fue operada de una cardiopatía se le realizó una operación a corazón abierto, de un bypass aortocoronario, la operación fue larga, la hizo el Dr. Alexis Bello y su Equipo del Hospital de Clínicas Caracas y su cardiólogo fue el Dr. Juan Francisco Pérez González. La operación fue financiada por el seguro Samhoi de la UCV (de la cual soy aun profesor activo) y por la contribución del seguro de sus nietos que eran bomberos, y la ayuda de la madre del Dr. Bello que tenía una Fundación para ayudar a las personas de bajos recursos.



Los médicos no le daban mas de 2 años de Vida, ella duró 17 años, creo que fue el tiempo exacto. Amaba su vida, su familia, amaba a su gente, y vivió, no para para ser atendida, que si lo hacían algunos familiares con ella, sino fundamentalmente para seguir trabajando.

Nunca se nos puede olvidar de dónde venimos, quienes dieron todo por nosotros, quienes sufrieron por nosotros, nuestras raíces, nuestros abuelos, nuestros padres. A veces nos dedicamos solo a ver lo malo de la vida, del mundo, el mismo mundo que ayudó junto a esas personas, para que nuestra existencia en él sea mas amena, cada quien hizo lo que le tocaba.

Una vez su nieto Cesidio (mi hijo) le preguntó: ¿abuelita, la vida es larga o es corta? Le contestó: la vida es corta mijo, muy corta.

A los 70 años empezó a criar a dos de sus bisnietos (Johan y Argenito) y siempre estuvo pendiente de sus 15 nietos y sus otros bisnietos.

A 30 días antes de su fallecimiento, estando hospitalizada en una clínica de La Guaira, estaba ahí, sentada en su cama, y Cesidio le estaba dando comida, y le dijo llorando, a los 85 años: "Cesidio, mijo, hijo mio, yo no me quiero morir, no me quiero morir, No , yo no quiero irme, ayúdame". Margot llenó de esperanza y de alegría a mucha gente y hoy que la recordamos es un buen día para no olvidar esas palabras. Amemos la vida, amemos a nuestros padres, hermanos, amigos, familiares, agradezcamos lo que gratis nos dan.



En el lado izquierdo Margot (Margarita) Martínez hermana mayor de Carmen Elena Martínez (a la derecha).



MARGARITA (MARGOT, la madre): fecha de nacimiento 22-10-29, fecha de muerte: 29-10-2014. MIRIAM ELVIRA: fecha de nacimiento 11-08-1947. Fecha de muerte: 02-09-2018. REINA MARGARITA: fecha de nacimiento: 20-10-1950. Fecha de muerte: 01-10-2014. ANTONIO: fecha de nacimiento: 11-06-54.

ANÉCDOTA No. 8.
LA ROSITA



La Rosita era el nombre de un conuco (no sé si todavía siembran allí) ubicado montaña adentro entre Camurí Grande y Care (Parroquia Naiguatá). El Conuco era propiedad de mi abuelo Arturo Tovar y él sembraba caraotas, quinchoncho y también tomate, maíz, yuca, patilla y otros frutos. Todos ayudábamos a papá Arturo a sembrar y a cosechar, mis tíos José, Rafael, Pedrito, Carmita, María, mi mamá Margot y los nietos. La cosecha era traída en burro desde la Rosita a la casa de la playa en Naiguatá y todos nos poníamos a desgranar quinchoncho y caraota.
Cuando nadie quiso seguir sembrando estando papá Arturo ya muy viejo y enfermo, vendió la Rosita al Sr. Olegario Requena quien vivía en el pueblo arriba al lado de mi hermana Reina Martínez.
Antes de vender el Conuco lo visite varias veces con mi tío José y siempre traíamos algo para la casa. Si mal no recuerdo papá Arturo tuvo un conuco en Anare, antes de la Rosita.

CRÓNICA No. 9.
LA TÍA CARMITA

Carmen Elena Martínez, llamada cariñosamente, la tía Carmita, alcanzó los 90 años (nació en 1931) hace pocos días, es quizá una de las personas más longevas de la familia Martínez, seguro vivirá muchos años más.



En el lado izquierdo Margot (Margarita) Martínez hermana mayor de Carmen Elena Martínez (a la derecha).

Otra muy longeva fue la tía Julia (o Juliana), era sobrina de mamá Pancha (me aclaró mi tía María Luisa, hermana de Eloisa Muro la madre de mamá Pancha), ella murió muy viejita en la casa de mamá Pancha (Francisca Romero Muro) mi bisabuela materna, esposa de mi bisabuelo Antonio Martínez (nació en el barco que traía a su familia -oriunda de Lanzarote- desde las Islas Canarias. Yo conocí a mi tía Julia, una mujer ya mayor, de tez blanca y de pelo lacio que se hacía un moño.

Cuando Carmita trabajaba en nutrición, siempre llevaba comida para la casa y comíamos todos. Siempre estaba pendiente de Margot, de Elvira (hija de Margot) y sus hijos que vivían muy cerca de ella.

Carmen tiene a sus hijas Coromoto, Yajaira, Ramón y Omar; Yasmín y Héctor (fallecidos) fueron sus hijos mayores.
Yo siempre estuve muy unido a los hijos de mi tía Carmita, más que primos hermanos son mis hermanos.



Las hermanas Carmen Elena Martínez y María Luisa Martínez.

A Ramón lo enseñé a jugar ajedrez y el se pulió con un libro que le presté, luego me ganó varias partidas, es un excelente jugador. Ramón es técnico en refrigeración.

De Omar lo recuerdo en sus años mozos, su afro y la discoteca que instaló en la casa de Carmita con los discos Rock del momento.

Yo cuidaba a Yajaira, hija de mi tía Carmita, cuando era muy pequeña, cuando ella salía a trabajar y la dejaba en la casa de Margot y Elvira. También cuidé a una hija de Simona de la calle 10, no recuerdo cuanto tiempo duró mi rol de cuidador que ejercía bajo la tutela de Elvira. Siempre que mi tía Carmita me veía me daba algún dinero, era una forma de expresar su cariño y solidaridad hacia mí y mi familia.

La bendición mi tía CARMITA.



CRÓNICA No. 10.

Arturo Tovar. Nuestro padre.

✓Arturo (Rafael Arturo Muñoz Yánez) nació en Guatire (Edo Miranda) en la década de los 80 del siglo 19. No recuerdo la fecha exacta, pero sé que vivió cerca de 90 años. Criado por su padre José (por eso varios integrantes de la familia llevamos este nombre, los otros llevan Antonio por nuestro bisabuelo Antonio Martínez, el esposo de mamá Pancha o Francisca de Paula Romero Muro) en las actividades agrícolas en Guatire, llegando a Naiguatá cuando ya tenía cerca de 50 años.

✓Conoció a mi abuela Petra Agripina Martínez Romero, y engendró con ella 8 hijos (4 hembras y 4 varones: José María, Margot, Carmen Elena, Máximo -murió a los 3 años-, María Gracia -murió de meses-, María Luisa, Rafael Antonio, Pedro José).

✓Papá Arturo tenía mucha afición a los gallos de raza y tuvo una gallera en la casa que compartía con Petra en el pueblo abajo de Naiguatá cerca de la playa. Yo conocí esa gallera, siendo niño, cuando ya no estaba en funciones y allí jugábamos de bodeguita con los primos. En ese terreno que le dio papá Arturo a su hija María Luisa, ella construyó su casa luego de contraer matrimonio con Alberto Crespo, el maracucho.

✓Allí también estaban las jaulas para los gallos.
Luego, de clausurada está gallera, siempre papá Arturo seguía criando gallos de raza (alguno salía Pataruco) en la casa, y frecuentemente organizaba careos con los gallos de Pedro Machete y su hijo Trino, y Juan Ledezma y sus hijos (el que vivía en el corralón que estaba en frente de dónde vive Yajaira).

✓Yo acompañaba, junto a mis tíos Rafael y Pedrito, a papá Arturo, los fines de semana a la gallera que estaba en la calle principal de Naiguatá, al frente de la hoy ferretería de Sousa, ubicada en la calle Real de Naiguatá, en esa gallera vendían unas empanadas muy buenas que yo degustaba (las hacían los padres de la niña -la mujer (ya fallecida) de Martín Pacheco, el del Urama, llamados “los tomateros”, ella junto a su hermano más pequeño vendían esas empanadas), mientras mi abuelo "casaba" las peleas, luego le soplaba agua en la cara al gallo para espabilarlo y le colocaba sus espuelas de Carey pegada con petróleo derretido.
Lo de las peleas y sus apuestas (se utiliza un código difícil de entender para el no gallero) que lo cuente mi tío Rafael.

✓Papá Arturo entrenaba sus gallos y los criaba con jugo de toronja (para quemarles la grasa) y les hacía sus espuelas de Carey. Tuvimos dos gallos emblemáticos: el gallo piroco (calvo) marañón y un gallo giro, excelente el desempeño de ambos, ganaron casi todas sus peleas, menos la última dónde murieron. Yo me deprimí mucho por esas pérdidas, estaba encariñado con esos gallos

✓Papá Arturo tuvo muy buena educación en Guatire donde ejerció como maestro rural, tenía una bellísima letra (parecida a la de Robledo). Arturo era un gran contador de historias de las guerras que vinieron después de la guerra federal. Yo grababa lo que me contaba pero esas grabaciones se perdieron. Pasaba muchas horas contando esas historias y todos nos emocionábamos mucho.

✓Arturo sabía hacer muchos dulces y caratos, yo lo ayudaba en esos quehaceres. También criaba y vendía pájaros, para lo cual tenía muchas jaulas en la casa y una superjaula en el sitio donde está el baño frente a Omar.

✓Frecuentemente íbamos al pozo el Diablo con trampas para capturar pájaros y había que colocar las trampas en árboles muy altos pero de eso se ocupaba mi tío Rafael que era un gran moneador, como dije en otra anécdota.

✓Papá Arturo, fue caporal de la hacienda Camurí Grande, dónde vivió por algún tiempo junto a su familia, y ayudó a muchos trabajadores de Naiguatá a mantener a sus familias dándole empleo y protección, pero primero había que recoger las cosechas (de lo contrario se dañaban) antes de entregarse a las fiestas religiosas de Naiguatá, por eso lo acusaron falsamente de ateo ciertas personas de Naiguatá.

✓Papá Arturo conoció a los Salvatierra, antiguos dueños de la hacienda "Longa España" y era muy amigo de su administrador Luo Manuel Romero, primo de mamá Pancha. A Lou Manuel, adeco, le hicieron fraude por allá por 194.. (cuando era Presidente de la Republica el General Isaias Medina Angarita). en una elección para elegir al concejal de Naiguatá (eso lo refiere un viejo cronista de La Guaira, eso lo contaré en otra cronica)

✓Lo del conuco denominado ”La Rosita" (ubicado en Care) que fue de su propiedad ya lo conté en otra anécdota. Se lo vendió a Olegario Requena.

✓Finalmente, Arturo murió en 1972 en el Hospital Vargas de La Guaira (IVSS) de una úlcera gástrica con la cual lidió una buena parte de su vida. Todos nos turnábamos para acompañarlo en su convalecencia. Si mal no recuerdo murió estando Rafael con él.

CRÓNICA No.11.
REINA MARTÍNEZ.
La Reinita que vuela.

Margot (Margarita) Martínez, mi madre, ya fallecida, tuvo dos hijas hembras también fallecidas (Miriam Elvira, la mayor y Reina Margarita la menor) y dos varones, uno fallecido siendo niño que creo se llamaba Omar, el otro soy yo, Antonio José.



8-C) RAMON, REINA, OMAR, ARTURITO, y ANTONIO
Barrio San Antonio. Año 65.

Reina fue su segunda hija hembra. Nació el 20 de octubre de 1950 y su padre fue Erasmo Martínez.

Miriam Elvira, Reina y yo, nos criamos con nuestra abuela Petra Agripina, mamá Petrica como le decíamos todos, en la casa de la playa, en la calle Caribe (no siempre tuvo ese nombre).

¿Por qué digo que Reina es la Reinita que vuela?

Porque en la casa de la playa había muchas matas con flores, entre ellas unas de cayena y también había muchos colibríes y reinitas rondándolas. No sé por qué razón se me ocurrió en algún momento ponerle a mi hermana Reina ese remoquete pero cada vez que se lo decía en juego o porque estaba bravo ya que me había reprendido por alguna travesura, ella se enfadaba tanto, que me hacía llorar y temblar de miedo.

Reina tuvo de adolescente y aún entrada en años, una gran amiga Silvina con quien siempre se reunía y yo me metía en la conversación, y ellas me sacudían de inmediato, solo muy pocas veces me dejaban oír y participar en sus tertulias, diurnas y nocturnas.

Cuando yo estaba en la Escuela de Naiguatá en tercer grado, ella estaba en quinto y Elvira en sexto.

Ellas siempre estaban pendientes de que no sufriera ninguna agresión por parte de mis compañeros, sobre todo en el recreo y a la salida de clases, ya que se formaban unas peleas para coger palco, había muy buenos peleadores, y muy agresivos. De allí me quedó la afición al boxeo, tanta que monté un ring de boxeo en la calle 9 del Barrio donde vivía, luego de irnos de la casa de mamá Petrica, yo ya era un joven con cerca de 18 años. Muchos muchachos de la calle 9 aprendieron a boxear allí. Pero eso es otra anécdota.

Cuando Macario Álvarez se enamoró de Reina y le hacía la visita después de pedirle la mano a mi abuelo (papá Arturo), el cual averiguó quien era, su origen familiar, y luego de haber constatado que era un excelente novio para su nieta, permitió dichas visitas.



Macario nunca faltaba a sus visitas, luego de cumplir sus labores, en esos tiempos era ayudante de Chef en el Club Puerto Azul, ya se hablaba que prometía ser el gran Chef de Cocina que llegó a ser y que todavía es.
Macario siempre que iba a la visita compraba pollos asados que vendían en una pollera que montaron cerca de 1965 frente al bulevar de Naiguatá que luego se derrumbó por el terremoto de 1967. Ese pollo era algo espectacular, por algo Macario que ya sabía mucho de cocina (y de otras cosas porque leía muchísimo y me enseñó en sus reuniones conmigo en su casa del Pueblo Arriba) lo compraba allí, creo que lo condimentaban con pimienta. Claro éramos muchos y a cada uno nos tocaba poco de ese manjar, varias veces Macario tuvo que ir a comprar pollo de nuevo, dada nuestra insistencia.
Aún después de casada Reina siempre estuvo pendiente de mí, y le daba dinero a mi mamá para ayudarme en los estudios, y siempre me llevaba a su casa cuando vivía cerca de la Escuela Nacional a ver televisión y allí veíamos el show de Saume, novelas y la lucha libre que pasaban el sábado por CVTV y el domingo por Venevisión. Mi afición por la lucha fue tanta que ya teniendo 16 años formamos un club de lucha en el barrio y practicábamos en el Río Naiguatá que esa época tenía unas muy buenas playas de arena.
Reina ayudó a mucha gente en Naiguatá y tuvo una muy destacada participación en muchas luchas por reivindicaciones del pueblo.
Muchas veces nos vimos en Urama, cerca de Todasana donde a veces iba con sus hijas e hijos (Rina, Alejandro, Rebeca, Rafael y Margarita) a pasar vacaciones.

Lo dejo hasta aquí espero les haya gustado, no me voy a poner sentimental porque Reina donde quiera que esté, se está acordando de todos nosotros y nos está cuidando. Reina falleció en Caracas el 01 de octubre de 2014, a la edad de 64 años.

PD: los padrinos de Reina eran el Sr. Telmo Romero y su esposa, la Sra. María, familia muy distinguida de Caracas, que vivían en la casa vecina a nuestra casa en la calle Caribe, en el lado norte. Reina los frecuentaba mucho cuando llegaban de Caracas a vacacionar, también Arturo mi abuelo materno y yo que conversaba

con el Sr. Telmo sobre variados temas. Una vez el Sr. Telmo se molestó conmigo porque le pregunte si era familiar de Telmo Romero, el sabio-brujo del presidente Joaquín Crespo.

-Mi sobrino **Argenis Seijas Martinez** recuerda: la tía también efectuaba y patrocinaba junto al Tío Macario Alejandro Álvarez los planes vacaciones a la ciudad vacacional Los Caracas.



De izquierda a derecha: Ramón Domínguez Martínez, Antonio D' Alessandro Martínez, Antonio Robleda Fernández (Robledo) y Reina Margarita Martínez.



Macario Álvarez y los hijos de Reina Margarita Martínez: Rebeca, Rafael, Margarita, Rafael y Rina.

CRÓNICA No. 12.

Navidad y Año Nuevo en Naiguatá.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez

Yo recuerdo la época navideña en mi pueblo natal, en Naiguatá, las misas de aguinaldo en la madrugada cuando se unían las brisas del Ávila y del Mar generando madrugadas gélidas que algunas veces impedían asistir a esas misas que se oficiaban en el pueblo arriba, las parrandas navideñas recorriendo todo el pueblo después de las misas y las arepitas dulces y el café que nunca faltaban en algún puesto de venta surgido por la contingencia del hambre y el sueño que aparecía por levantarse tan temprano. El 24 y el 31 de diciembre siempre teníamos platos navideños muy sustanciosos (las hallacas de mamá Petrica eran las mejores del mundo y todos la ayudábamos a hacerlas y ella promovía que así fuera, para estar toda la familia junta, las hallacas se hacían en lo que ahora el pasillo entre la casa de mi tía María y la casa de Margot, mi madre ya fallecida) y diversidad de bebidas, en las épocas malas que también las hubo, teníamos el vino de pacita. Nacimientos que hacíamos todos bajo la dirección de mi tío Pedro Martínez. El árbol de navidad lo buscábamos en las montañas de Naiguatá y lo traían nuestros tíos (que nosotros sus sobrinos acompañábamos) a la casa de los abuelos (donde nos criamos, muy cerca de la playa), y allí todos participábamos en cubrirlo de "nieve" y adornarlo con maravillosas luces intermitentes de colores. Visitábamos esos días junto a nuestra madre, las casas de familiares y amigos, el feliz año se daba con gran emotividad a todos los que se nos atravesaban, y en todas las casas nos ofrecían el plato navideño y bebidas.





Claro todo esto fue en mi niñez, adolescencia y juventud en Naiguatá. Luego, las cosas fueron cambiando para mal, progresivamente, hasta el desmadre total en la época que estamos viviendo. Feliz Navidad 2021 y un Próspero Año Nuevo 2022 para toda la familia y amigos.

CRÓNICA No. 13.
***El tío Pedro José Martínez, el cuenta cuentos*.**

Uno de los dones del tío Pedro era la de contar cuentos (no sé si todavía se los cuenta a sus nietos). En la casa de mamá Petrica, cada vez que había una reunión familiar, Pedro sacaba a relucir su don, les echaba cuentos a todos sus sobrinos reunidos, algunas veces sentados en la tubería de hierro que quedó en la casa luego del primer empotramiento de aguas en Naiguatá. Todos los cuentos más importantes el tío Pedro los sabía, algunos eran tenebrosos y luego no podíamos dormir, él imitaba la voz de todos los personajes.

Pedro también era un gran lector de suplementos de los grandes héroes del momento: Superman, el Santo, etc. También de novelas impresas. Coleccionaba los suplementos (y novelas) y nos los prestaba.

Pedro en su juventud también fue un gran radiotécnico formado con el curso por correspondencia "Hemphill Schools", sacaba excelentes calificaciones en los exámenes. Él armó como trabajo final del curso, un transmisor/receptor de radio y pudimos detectar una emisora que creamos (creo que le pusimos Radio Naiguatá), alcanzamos a detectarla hasta unas calles más allá de la nuestra. Quizá la primera emisora de radio de Naiguatá fue esa. Luego vino otra ubicada cerca de la playa, no recuerdo su nombre, dónde Germán Seijas padre (el gato) trabajó como locutor, nosotros íbamos siempre a visitarlo y lo veíamos desde una antesala con una gran ventana de vidrio que la separaba del estudio, Germán se ponía muy contento cuando íbamos a visitarlo. Otra radio funcionó tiempo después en Macuto donde Isa Dobles tenía un programa los sábados con Raúl Vallejo.

Pedro también estudió en el Licenciado Aranda (en la Guaira) y se graduó de Br. Mercantil/Perito Mercantil, allí también estudiaba el tío Rafael y Luis Longa Gil, entre otros amigos. Luego hizo un curso superior de contaduría en Caracas.

Yo siempre revisaba los cuadernos de matemática del tío Pedro (todavía tengo sus dos tomos del libro de matemática de Alfonso Burgos) y de verdad Pedro llevaba sus apuntes de forma excelente, con muy buena letra. Pedro también era muy bueno con el inglés y muy buen dibujante.

Con Pedro también íbamos a la matiné a ver películas mexicanas, entre otras, y el operador del cine Bolívar era el amigo Luis Gil, ya fallecido. Con Pedro hicimos un cine en la casa y una mesa de billar con él y con el tío Rafael.

Cuando llegó el hombre a la Luna tuve grandes discusiones con mis tíos, sobre los misterios del universo, su origen y evolución. Las discusiones tenían un gran nivel porque Pedro leía mucho y Rafael era muy polémico, siempre lo contradecía con argumentos muy inteligentes, creo que todavía pelean en las partidas de dominó donde usualmente hacen pareja.

Pedro ha sido toda su vida magallanero y yo de la guaira y siempre oíamos los juegos juntos y discutíamos. También íbamos juntos al Estadio de los tiburones en Catia La Mar. Pedro (y también Rafael) me enseñó a jugar dominó (que nunca me gustó mucho), bolas criollas, ajilei (31), monopolio, llenamos varios álbumes, y hasta compramos por correo un pequeño microscopio. Nos divertimos mucho con él observando diferentes especímenes.

Una vez Pedro me llevo a pasear en una carretilla de madera y pasamos por el pavimento que estaban echando al frente de la Iglesia La Soledad ubicada al frente de la casa y me caí de la carretilla sobre la piedra picada y me hice una herida en el entrecejo, todavía tengo la cicatriz. Pedro se preocupó mucho por eso. Pero esa vez no fue cuando me corté, cuando era muy niño e impresionado, dije: "sangue, sangue" sin la "r". A Pedro siempre le gusta recordarme ese momento.

Como dije en otra anécdota Pedro organizaba siempre excursiones con sus sobrinos hacia las montañas de Naiguatá. Cuando yo inicié mis estudios en la UCV me fui a vivir con él en una pensión en la Av. Baralt, recuerdo que en las mañanas hacía mucho frio porque el cuarto estaba ubicada en una azotea y había que bañarse con agua fría almacenada en un pipote. Pedro me ayudó mucho al igual que mi tío Rafael durante mis estudios, eternamente agradecido



El tío Pedrito en compañía de mi tía María Luisa Martínez y mi prima Natalie Martínez, hija de Pedrito.

CRÓNICA No. 14.

UNA MUCHACHA LLAMADA MIRIAM ELVIRA.

Autor: Antonio D'Alessandro-Martínez.

✓Miriam desde pequeña fue criada por su abuela Petra Agripina Martínez, ésta a su vez hija de Francisca Romero Muro y del canario Antonio Martínez, nacido en el barco; de la isla de Lanzarote eran los padres de Antonio. La madre de Elvira fue Margarita (Margot) Martínez y su padre Pedro Rico, hijo del destacadísimo músico guatireño, Régulo Rico.

✓Elvira nació el 11 de agosto de 1947 y vivió sus 69 años en Naiguatá, allí estudió su escuela primaria y luego de joven tuvo varios pretendientes, pero, ella se enamoró de Germán Seijas (el gato) con el cual tuvo sus seis hijos, varones todos: Arturo, Argenis, Alberto, Alexis, Abelardo y Adrián.

Cuidó de sus hijos con mucho ahínco, con la ayuda de su madre Margot. Todos sus hijos son hombres profesionales y de bien, sus nombres se inician con la letra A.

✓Desde sus tempranos años Elvira evidenció un don: cantaba como los ángeles participando como cantante en varios actos musicales en el Grupo Escolar Nacional de Naiguatá. Aplausos a granel.

Me acuerdo de una canción que ella siempre me cantaba porque yo fui su principal fans: "El frutero". Cantaba muchas canciones, entre ellas: Ay mi tío, no sé si ese es el nombre de la canción, yo le pedía que la cantará. Elvira pudo haber llegado muy lejos como cantante, pero hubo muchos obstáculos. Me dice mi sobrino Argenis Seijas Martínez que cuando Elvira cantaba, una vecina, María Teresa, y su hija entonaban con muy buenas voces también canciones para competir con Elvira.



✓Realmente, yo su hermano Antonio, fui su hijo mayor, ella me cuidó (junto a mi otra hermana Reina Margarita),
desde niño, antes de que tuviera a su primer hijo Germán Arturo, y luego, ya de adolescente y joven, viví con ella y mi madre en la calle 9 del Barrio San Antonio, allí disfruté de otro don de Elvira: era una excelente cocinera. Cualquier cosa que cocinaba era una exquisitez: espaguetis, carnes, arroz, tortilla a la española, quesillo, pabellón. Me recuerdo de la carne de caballo, la de la lata cuadrada, y la salsa de tomate de latica, y la lata de leche condensada (para hacer quesillo y también para echarle a los cambures) que siempre me mandaba a comprar donde Manuel, el portugués, el de la Calle 8, que atendía el abasto con su mujer, después con sus hijos, también me mandaba a comprar en otros abastos del barrio.

✓ Cuando en el barrio aún no había luz eléctrica, las velas nos alumbraban y Elvira se sentaba conmigo y otros muchachos en la puerta de la casa, luego bos contaba el cuento de la sayona y otros aparecidos, al terminar nos mandaba a dormir, a veces aparecía la tía Carmita y se unía a nosotros contando también sus cuentos de terror.

✓Luego de tener mucho éxito en su negocio de comida en Longa España, ella pasó mucho tiempo en un terreno que tenía en Urama, entre la Sabana y Todasana, en la parroquia Caruao, vecina de la parroquia Naiguatá. Allí departía en el kiosko de su amiga Miguelina.

✓Dicen que Elvira era muy buena con los puños, yo nunca la vi pelear, pero, al decir de la gente, muchas féminas recibieron sus buenos golpes en la calle 9.

✓También de vez en cuando, a Elvira le gustaba echarse sus traguitos, siempre en familia.

✓Rivalidad y competencia entre las dos hermanas Elvira y Reina, si las hubo, y a veces pasaban algún tiempo sin hablarse, pero siempre terminaban hermanadas.

✓Reina, Margot su madre y Elvira fallecieron hace unos pocos años en Naiguatá, ellas donde estén, están juntas, alumbrando el camino de toda su familia que siguiendo sus consejos nos esmeramos día a día, en ser mejores seres humanos.
Elvira falleció en Naiguatá el 02 de septiembre de 2018.



Mriam Elvira y sus hijos.



Mriam Elvira y sus hijos, de izquierda a derecha:
Alexis, German Arturo, Argenis, José Alberto, Abelardo y Adrián.

CRÓNICA No. 15
AQUELLA NAVIDAD VENEZOLANA
22-12-2022

La Navidad es más vistosa y alegre en los pueblos. Algunos parroquianos creen que como uno trabaja en la UCV tiene dinero. Pero, son pocos los confundidos, ya todo el mundo sabe en la situación de calamidad que estamos los universitarios. La verdad es que ya es muy poca la gente que puede alegrarse con el estreno de algo, esto es muy deprimente. Recuerdo que siempre mi mamá Margarita hacia un gran esfuerzo y siempre mis hermanos y yo estrenábamos algo: camisa, pantalón, zapatos y nunca faltaba el regalo de navidad después de medianoche.
Siempre con la colaboración de todos se hacían las hallacas que era una tarea dirigida por mi abuelita Petra Agripina y todos ayudábamos, también hacíamos ensalada de gallina, pan de jamón (a veces lo comprábamos) dulce de lechoza y cabello de Angel y teníamos ponche crema del bueno, nueces, almendras y panettone. Todo de gran calidad. Y algunos pasados de tragos terminaban en vómitos. Además, teníamos arbolitos artesanales, nacimientos, saltapericos, trakitrakis, tumbarranchos, zumbadores, luces de bengala, música navideña: aguinaldos y gaitas, los tucusitos, Morela Muñoz Jesús Sevillano y Néstor Zavarce con sus "faltan 5 para las 12, ya el año va a terminar". Y abrazos para todo el mundo, así estuviéramos bravos por incidentes pasados, todo era olvidado, era la familia reunida en comunión.
Cuando se terminaba la caña tradicional a beber vino de pasita, ponsigué (ziziphus mauritiana), miche, pisco o también el mismo vino "la sagrada familia" que se usaba para el guiso de las hallacas.
Nos divertíamos con patines de hierro Winchester, patines en línea, patinetas. Y los niños exhibiendo sus regalos a media noche en las calles o al día siguiente. Una gran algarabía. También se regalaban trenes, soldaditos de plástico, pistolas bellísimas de tiritos con sus revolveras y correas, muñecas, carritos de bebé, juegos de cocina, carros de batería. Y decíamos cuando jugamos con pistolas: "come on" (camá, camón: vamos en castellano) a perseguir a los de la otra banda o hacer una ronda para exhibir nuestras revolveras.
Pero, también teníamos las misas de aguinaldo en la madrugada realizadas en la iglesia y luego de culminada salíamos de parrandas por las calles de la parroquia, cantando con furruco en mano muchas canciones navideñas y fulías, no faltando las arepitas dulces con guarapo de café (guayoyo).
Así era la navidad venezolana.

CRÓNICA No. 16

EL BESO QUE LE ROBÉ A LA CHETTINO.

Antonio D'Alessandro Martínez

18-01-2023

Eran tiempos de viajes todas las mañanas a Macuto, yo debía abordar el autobús desde Naiguatá donde residía hacia aquella localidad donde estaba (aún está allí) ubicado el Liceo José María España donde cursaba Bachillerato. Tenía 17 años.

La familia de apellido Chettino (no estoy seguro que se escriba así) eran una familia que vivía en Naiguatá en una casa ubicada en una calle muy conocida de ese pueblo del litoral central. Allí residía una joven bellísima, catira y de ojos claros creo, de unos 25 años, irresistible, cada vez que la veía me embelesaba.

En una oportunidad, la joven Chettino y yo, coincidimos en abordar el autobús en Naiguatá, estábamos sentados en asientos muy cercanos y después de pensarlo varias veces, muy atemorizado, antes de ponerse en marcha el autobús, me levanté repentinamente de mi asiento y la besé en la boca, y salí corriendo por la puerta de atrás del autobús que estaba abierta. Luego, me alejé de la parada, esperé que se fuera ese autobús y aborde otro que me trasladara a Macuto.

Al regresar en la tarde a la casa de mis abuelos donde residía, cerca de la playa, mi tía María Luisa, quien era muy amiga de los Chettino, me dijo que la Sra Chettino y su hija la habían visitado para ponerle la queja, mi tía me reprendió fuertemente, me dijo que se debía respetar y decirle cosas bonitas a las mujeres, pero nunca robarles un beso a la fuerza, que me debía comportar como un hombre de verdad.

En ese momento me pregunté qué hubiera pasado si una joven me hubiera robado un beso ¿tendría que ir yo a su casa a reclamar? Esas no son cosas de señoritas me dije pero realmente aún no consigo respuestas a esa pregunta.

CRÓNICA No. 17.
MIS AÑOS EN MACUTO
Antonio D'Alessandro Martínez
Parte 1
03-03-2023



Yo nací en Naiguatá y mi bachillerato lo hice todo en el Liceo José María España de Macuto (tenía que viajar a hora muy temprana desde Naiguatá hasta Macuto), inicié mis estudios allí en 1966, luego de haber culminado la primaria en el Grupo Escolar Naiguatá.
El Liceo funcionó transitoriamente, en su primer año, por algunos meses (no recuerdo exactamente la fecha del traslado a Macuto) en locales del Liceo José María Vargas de Maiquetía ubicado frente al cementerio, en el lado norte de la Av. Soublette.
Tengo muy gratos recuerdos de mi estadía en Maiquetía, unos excelentes profesores y un gran amigo, excelente dibujante, de apellido Quirós, quien hacia maravillosos dibujos de Biología. Yo lo envidiaba, quería tener también esa cualidad. Recuerdo también las sesiones de educación física en un gran patio y las partidas de béisbol.
Ya funcionando el Liceo en Macuto tenía clases en la mañana y en la tarde, no recuerdo muy bien. En segundo año tuve como profesora a María Concepción de Pacheco en Educación Artística y luego en 4to año la tuve en Dibujo Técnico, en 5to año mi profesor en Física y en Matemática fue Juan José Peña Tavio, quien daba clases también en la Escuela Náutica de Catia La Mar y/o en la Marina Mercante, si mal no recuerdo, él fue mi inspiración en estas ciencias. Excelentes profesores todos. Las clases de geometría y dibujo técnico en la pizarra con instrumentos de gran tamaño. Todas las asignaturas teórico-prácticas tenían su laboratorio bien equipado, no como ahora que las prácticas han sido convertidas en clases teóricas sobre resolución de problemas en la pizarra.
Mis dotes para la educación física son casi nulas y en cuarto y quinto año tuve que sufrir muchos porque esas asignaturas eran obligatorias, pero no tenían calificación. Yo sufrí mucho por eso, una vez me fracturé el brazo tratando de saltar un tigrito.
Así me libere por algún tiempo de ese suplicio aun cuando acompañaba a mis compañeros a unas canchas aledañas y también al pavero de Macuto, hoy convertido en estadio. Me gustaba el salto largo y el béisbol e hice algunas incursiones en esas actividades. Recuerdo al Profesor Ramírez con su cuerpo atlético pero un poco desproporcionado para su estatura y a uno de sus mejores estudiantes Alexis Rumbos que después de convirtió en profesor de Educación Física en el mismo Liceo y estudió periodismo en la UCV.

CRÓNICA No. 18.

MIS AÑOS EN MACUTO

Antonio D'Alessandro Martínez. Parte 2

04-03-2023

Cuando en la parte 1 de este relato dije que no me agradaba la educación física, me refería a la gimnasia, actividad que era la preferida por el Prof. Ramírez de Educación Física en Liceo José María España (JME) de Macuto. A mi si me gustaban los deportes, de hecho, los llegué a practicar en unas canchas aledañas al Liceo José María España y en "el pavero" que era un terreno baldío que se extendía desde la Avenida hasta cerca de la orilla del mar. El pavero es actualmente un gran estadio, cuando era "el pavero" jugué béisbol y practiqué "salto largo" allí. Al profesor Ramírez se le daba bien la gimnasia y por eso la privilegiaba, además tenía muy buenos alumnos en gimnasia, me acuerdo de Alexis Rumbos y Axel Valdivieso. Ellos eran muy admirados entre nuestras compañeras, aunque no exageradamente, también apreciaban a los muchachos que destacaban en las otras asignaturas, las de "verdad". En cuarto año me fracturé una muñeca tratando de saltar un tigrito, actividad programada por el profesor Ramírez, eso me permitió dedicarme a mis asignaturas solamente asistiendo a educación física como "observador", además para esa época (1970-71) la asignatura no se calificaba, pero era obligatorio asistir a ella.

*Debo hacer una digresión aquí: el comentario que frecuentemente hacía mi hermana mayor Miriam Elvira (fallecida) quien decía que me gustaba mucho leer cuando pequeño es cierto, pero también jugué cuando niño, adolescente y joven: gurrufío, metras, perinola, papagayo, trompo, bateo con chapitas (donde destacaba), con pelotica de goma (bateando con la mano era pésimo) no así con el bate, también jugué con pelota de trapo y con la pelota de verdad. También practiqué boxeo y lucha libre (con Adolfo De Pole y otro amigo, éramos compañeros en 5to año en el JME, ellos vivían en la calle 10 de nuestro barrio), en la arena que dejaba el río Naiguatá en su curso. Jugaba pise con mis primos y hermanas. Organicé un club de boxeo en la platabanda de la casa de mis padres en la calle 9 del Barrio San Antonio en Naiguatá, en esa calle también jugué beisbol con los Matos-Aladejo, Eduardito y con el Niño de la calle 9, el hijo de la Sra. Esther (recientemente fallecida). Me bañaba también en la catarata del río Naiguatá (Calle 12 al lado del parque que se construyó posteriormente el cual fue destruido por la vaguada de 1999) a veces íbamos en cambote al pozo el diablo, cerca de la antigua (inoperante desde hace más de 50 años) planta eléctrica de Naiguatá. Con mis amigos capturé camarones en las bellas noches de Naiguatá, afortunadamente ninguna serpiente nos picó.

✓Sigo con mis años en Macuto:

Siguiendo la acera vecina al liceo JME por su parte norte en dirección hacia Caracas, a unos 300 metros después del ancianato, había una fuente de soda en la

planta baja de un hotel donde podía ingerir la merengada de guanábana más espectacular que haya tomado nunca. Esa merengada era con leche, pero en ese tiempo no se porque la toleraba, porque de niño (y ahora de adulto también) era intolerante a la lactosa y mi madre se la pasaba buscando leche sin ella.
También en esos años llegaba a Maiquetía, a la calle Los Baños; en su entrada norte había una lunchería donde se degustaban las mejores hamburguesas del litoral central, generalmente iba allí con uno de mis compañeros de 3er año, Arnaldo, que ya era bombero y trabajaba en la estación frontal al hoy Centro Comercial Litoral en la Av. Soublette y llego a ocupar altos. La verdad es que muy pocas veces me podía dar esos gustos y más eran las veces que la profesora Pacheco me socorría llevándome a almorzar en su casa junto a su familia. En uno de esos post-almuerzos el profesor Juan José Peña Tavio nos adelantaba a Jesús Rafael (hijo de la profesora María Conchita) y a mí, en teoría de conjuntos que justo ese mismo año de 1971 se iniciaba su dictado en el bachillerato venezolano. Recuerdo que el profesor Peña nos sugirió adquirir un libro denominado "Matemáticas 5to año", Editorial Covema (1971), de los profesores Mauricio Orellana Chacín (luego lo conocí a él y a su hermano "el Gago" en la Escuela de Física y Matemática de la Facultad de Ciencias de la UCV, lamentablemente, no tuve la dicha ser alumno de ninguno de los dos) y L.J. Marcano Riquezes a quien no conocí. En el Cap. 1 de dicho libro se aborda de una forma muy didáctica la teoría de conjuntos.
**Próximamente publicaré la parte 3 de este relato.

CRÓNICA No. 19.
MIS AÑOS EN MACUTO
Antonio D'Alessandro Martínez
PARTE 3
07-03-2023

Voy a dedicar esta parte de MIS AÑOS en MACUTO (ya he publicado las partes 1 y 2) a narrar algunos hechos que ocurrieron con compañeros de estudios y con mis profesores del Liceo José María España de Macuto. Mi estadía el Liceo fue en el lapso 1966-71. Me informa mi profesor J.J. Peña Tavio que el Liceo se mudó a su sede de Macuto en 1967 (antes funcionó por unos meses en el Liceo José María Vargas ubicado en Maiquetía). Algunos personajes estudiantes o profesores del J.M. España fueron:
[Una digresión: La Hacienda Longa y España ubicada en Naiguatá era propiedad de los Sres Longa y España (José María). Nuestro ilustre prócer en los sucesos de 1797-1799 había organizado a sus esclavos de Naiguatá para insurgir contra la corona española. Aún hoy día en Naiguatá y otros lugares del Litoral Central algunos descendientes de esos esclavos llevan los apellidos Longa o bien España]

Profesora María Concepción Pimentel de Pacheco: Mi mentora, mi adorada profesora. Me dio clases de la asignatura Educación Artística (2do Año) y Dibujo Técnico (4to Año, 1ro Ciencias). Excelente profesora con un dominio sobresaliente de las asignaturas que dictaba. Muchas veces, como ya mencioné me llevaba a su casa para que almorzara con su familia.

Profesora Juan José Peña Tavio (en la foto): Mi profesor en las asignaturas Física y Matemática en 4to y 5to año y en Matemática de tercer año. Ya me he referido antes a su gran talento matemático y físico y su gran capacidad pedagógica. Se casó con una hija de la profesora Maria Conchita y tuvo varios hijos. En la Facultad de Medicina, Cátedra de Fisiología, Escuela Luis Razetti, tuve como alumna a una de sus hijas, que se graduó de médico cirujano y tiene varias especialidades. Fue padrino de la primera promoción (1969-70) de bachilleres del Liceo.



Profesora Encarnación de Montes: Fui mi profesora de Castellano y Literatura por algunos años. Muy exigente y gran lectora. Una vez fui a acompañar a mi amigo el Prof. César Orlando Noguera (hoy profesor de la Facultad de Ingeniería, UCV) a la casa de Carlos Eduardo Montes (trabajaba en el Centro de Estudios de Telecomunicaciones de la CANTV), compañero nuestro en la Escuela de Física y

Matemática de la Facultad de Ciencias de la UCV. ¡Qué sorpresa! La madre de Carlos Eduardo era mi admirada profesora Montes. Todavía conservo algunos de los análisis literarios hechos por mi que ella nos asignó como evaluación, entre otros, el "Alcalde de Zalamea" de Tirso de Molina", "Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes y Saavedra, "La Ilíada* y "la Odisea" de Homero.

Encuentros con el estudiante Helmut Vivas Tomschitz,: él era mi compañero en 5to Año. Hablaba muy bien el inglés y alemán, había estado junto con sus padres en varios países europeos. Al salir de clases siempre me iba con él a la parada a esperar el autobús que nos llevaría a nuestros hogares, él vivía en Los Corales y yo como ustedes ya saben vivía en Naiguatá. Hablábamos de muchas cosas y yo aprovechaba para preguntarle sobre la pronunciación de algunas palabras en inglés, en particular las terminaciones en "d" y "ed" de los pasados y participios pasado de algunos verbos regulares.

Gloria Elena Sanz fue la profesora de Geografía General: en primer año, ella nos decía que subrayáramos con lápiz y una reglita el libro de Levi Marrero de Geografía General en los temas que en clase ella leía del libro, ella decía que así prestaríamos más atención y fijaríamos más el conocimiento.

La profesora de Historia de Venezuela y Universal: creo que su apellido era Bravo, brillante docente, me hizo amar la historia.

La profesora de apellido Viloria de Biología de cuarto año. Excelente docente, el laboratorio tenía muchas preparaciones y láminas para ver en el microscopio. Había estudiantes excelentes en biología, entre ellos, Justiniano (no recuerdo exactamente el apellido) y Bellatrix Hernández, entre otros estudiantes muy talentosos. Recuerdo que una vez la profesora me prestó el excelente libro de Biología de Smallwood, para que yo lo estudiara, presté el libro a una muchacha que estudiaba en otro liceo, y el libro no me lo devolvió. Al comunicárselo a la profesora con toda la pena del mundo, me dijo: "tranquilo yo compro otro". A mi me mandó a tallar en yeso una Euglena.

Profesor Gustavo Grau fue mi profesor de Química de 3er año y Mineralogía en 5to año. Fue director del Liceo José María España durante el periodo 1970-71 y padrino de la 2da promoción de Bachilleres del Liceo.

Profesora Carmen Simón de Díaz fue Subdirectora del Liceo José María España durante el periodo 1970-71.

Nelson Riobueno Tremaria: Compañero de estudios de 5to año. Vivía al lado de la escuela primaria "República de Panamá", de la cual su madre era la directora. Con Riobueno Tremarias construimos una molécula de ADN en cartulina que nos mandó a hacer una profesora bellísima que teníamos en 5to Año.

Bellatrix Hernández González: excelente estudiante en todas las asignaturas, se graduó de Arquitecto y ocupó cargos de importancia en la ingeniería municipal del entonces Municipio y luego Edo Vargas.

El profesor Rodríguez (“Caraotica”): era el apodo con que se conocía a un gran profesor de Química de varios liceos del litoral central. Un gran pedagogo. Fue mi profesor de Química (Orgánica) en 5to Año. Luego, en mis tiempos de estudiante de la UCV me encontré con él muchas veces en la facultad de Ciencias donde estaba terminando su carrera de Química, estudiante brillante, asistí a su graduación. Murió a muy temprana edad.

Eliseo Silva: Fue mi profesor de Química de Cuarto Año. Excelente profesor. Publicó junto con el Profesor Emilio Quesada el Manual de Laboratorio "Prácticas de Química para el primer año de Ciencias".1969-70, fue publicado en el Departamento de Química del Liceo José María España.

Pronto publicaré la cuarta parte de este relato. Trataré de encontrar los nombres exactos de algunos de los mencionados.

CRÓNICA No. 19.

MIS AÑOS EN MACUTO

Antonio D'Alessandro Martínez

Cuarta Parte

09-03-2023

En el Liceo José María España de Macuto hubo dos promociones de bachilleres correspondientes a los años académicos1969-70 y 1970-71 (mi promoción). Luego me enteré que el Liceo había quedado únicamente para los cursos de primer a tercer año (Ciclo Básico). Desconozco si esto ha cambiado y se ha regresado al formato original.

[**digresión**: recuerdo que mi profesora de Biología de 5to Ano se llamaba Zaida Abraham de Gonzalez, muy bien preparada, era bellísima, una escultura ambulante.

El director del Liceo se llamaba Gustavo Grau y fue mi profesor de Química en algún año de bachillerato y de Mineralogía en 5to año. la promoción de 1970-71 llevó su nombre]. Entre los profesores ya he mencionado a Juan José Pena Tavio, María Concepción Pimentel de Pacheco, Gustavo Grau, Viloria, Carmen Simón de Díaz, Bravo y Ramírez.

Promoción 1969-70

Sobresalieron varios estudiantes en esa promoción. Entre ellos:

-Luis Delgado que después se graduó de Ingeniero Químico en la Universidad Metropolitana.

-Leomar Rodríguez quien se graduó en Física y Matemática en el Instituto Pedagógico de Caracas.

Estos estudiantes destacaron en todas las asignaturas.

Una vez cuando fui promovido a 5to año le pedí a Leomar que me prestara sus libros de 5to Año (el estaba recién graduado de bachiller), fui a su casa en ese entonces ubicada en un barrio al cual se accedía por una calle lateral al Hospital José María Vargas de la Guaira, cerca había un estadio, él me prestó varios libros que aún conservo, nunca he podido devolvérselos.

Esta promoción hizo espectaculares representaciones del 19 de Abril de 1810 y el 05 de julio de 1811 y de otros eventos históricos, posiblemente con guion elaborado por la profesora de historia y mi compañero Orlando Arocha quien posteriormente se graduaría de médico y se convirtiera en un gran dramaturgo.

Promoción 1970-71.

Es mi promoción la mayoría de los estudiantes se mantuvieron desde primero hasta 5to año juntos. Entre los estudiantes que recuerdo están:

-Bellatrix Hernández González me referí anteriormente a ella.

-Eleazar Cisneros Domínguez: muy buen estudiante. Estudio en Ingeniería en la UCV. Una vez nos encontramos en la Facultad de Ingeniería y me enseño sus apuntes de las clases Matemática que recibía del profesor Alfonso Burgos si mal no recuerdo. Eran excelentes esos apuntes. Una vez estuve en una fiesta en su casa, después de graduado de bachiller,

-Frank Bolívar Rojas: excelente estudiante. Murió en un accidente de auto en Morón. Graduado de Ingeniero Químico. Trabajaba en Cavim.
-Jesús Rafael Pacheco Pimentel: muy aventajado en sus estudios. Luego se graduó de Ingeniero Eléctrico y es profesor de la USB, con varios postgrados. Hijo de la Profa María Concepción Pimentel de Pacheco.
También recuerdo a:
-Manuel Gómez Ellie: un estudiante muy entusiasta y participativo. Fallecido a muy temprana edad.
-Los Felibert: eran primos. Uno de los Felibert se graduó posteriormente de médico especializándose en ginecología y obstetricia, tenía su consultorio en Macuto.
-Ramón Martínez Barreto: de los estudiantes de Caraballeda. Creo que se graduó de odontólogo y abogado.
-Orlando Arocha González**:** me referí anteriormente a él. Recuerdo que estuve varias veces en su casa de Macuto, haciendo tareas de bachillerato. siempre su madre nos llevaba una merienda al Jardín donde colocábamos la mesa para estudiar.
-Miguel Pellegrina Gómez: su familia tenía una mueblería en Maiquetía. Creo que era el de mayor edad de todos nosotros, exhibía su barba bien arreglada con mucha prestancia.
-Miguel Rodríguez Acevedo: su familia tenía una quincalla en la calle los baños.
-Alex Andriollo Amaya: Un estudiante muy aplicado que vivía en una casona cerca del Liceo, en la Avenida Principal de Macuto.
Los hermanos Meyer Horvat, Frederich y Julie. Creo que Frederich se graduó de medico con especialidad en cardiología, de Julie una muchacha muy bella no supe nada después de egresados.
-Lucita Toledo Castillo: una estudiante muy bella.
-Antonio José Ugueto Echarry: un estudiante proveniente de una familia de la parroquia Caruao, específicamente de La Sabana si mal no recuerdo.
Secretaria del Liceo: era una muchacha de los López Izaguirre de Naiguatá
Presidente del Comité Pro-Graduación: fui designado en una reunión de los estudiantes de 5to Ano (2do de Ciencias) presidente del comité pro graduación. Realizamos varias actividades para recoger fondos para la graduación: películas alquiladas a la distribuidora ubicada en Caracas, verbenas, minitecas, rifas y ayudas del Club de Leones de Macuto. Una vez fui con un compañero a pedir al Concejo Municipal de Vargas un permiso para realizar un evento y nos atendió un funcionario de gran prestigio en Vargas y me dijo que no podía darle curso a la solicitud porque había colocado Consejo y no Concejo, era indispensable volver a hacer la carta, eso me enfureció, luego indagué y me di cuenta de mi error. Me acuerdo, siendo ya profesor de la UCV que en la imprenta universitaria, un señor que ejercía las funciones de corrector de pruebas me señaló que tenia un error en el manuscrito de un libro de mi autoría que iba a ser publicado, dicho error era que había escrito infrarrojo con una sola "r" y no infrarrojo cuando el sonido erre va entre vocales, también me enojé, pero el señor tenia razón, lo que ocurre es que en inglés se escribe con una sola r, "infrared" y yo leía muchos textos en ese idioma y no había notado la diferencia.
Algunos profesores del Liceo como la profesora de apellido Viloria recomendaban a sus alumnos libros de nivel universitario como el texto de Biología de Claude

Villee, el libro de Química General de Babor e Ibarz y también el Problemario de Química de Ibarz. Por eso tuve ventaja -en cuanto a mi preparación respecto a mis compañeros en materias del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias-UCV.

-El partido de Fútbol con un Liceo de Caracas: Una vez en 5to año acompañamos al equipo de Futbol del Liceo a un partido con un equipo de un Liceo de Caracas, viajamos en autobús de Macuto a Caracas. El partido terminó en una sampablera y tuvimos que abordar precipitadamente el autobús para regresar a Macuto.

-Años tormentosos: Los años 1970 y 1971 fueron muy convulsionados debido a las manifestaciones estudiantiles.

Hubo suspensión de actividades académicas durante muchos días. Se programaron clases de recuperación por televisión con destacados profesores del Instituto Pedagógico de Caracas. Eran los mismos autores de los libros por los cuales estudiábamos: los profesores Camero, Crespo, Antonini, Alvarado, etc. Algunos estudiantes cuando se reiniciaban las clases no querían concurrir a ellas alegando que no había condiciones puesto que habían sido asesinados muchos estudiantes en todo el país. En el Departamento Vargas (recuérdese que nos convertimos después en Municipio y luego en Estado con el Municipio incluido) cayeron asesinados varios estudiantes, uno de ellos un joven estudiante del Liceo José María Vargas de Maiquetía de apellido Martínez, asistí a su velorio y entierro. Una vez me reuní con estudiantes de mi liceo que no querían recibir clases para que desistieran de esa actitud pero no pude convencerlos.

-La excursión a Quebrada Seca: Creo que ocurrió justo antes o después de graduarnos de bachilleres. Llegamos a Los Caracas, en esos momentos todavía era la gran ciudad vacacional, y subimos a pie por la carretera de la costa, íbamos algunos muchachos y muchachas de 5to Año. Pernoctamos con carpas durante varios días en una playa de la población de Quebrada Seca, vecina de Los Caracas. Fueron unos días extraordinarios caracterizados por una gran solidaridad y respeto.

-Comentario de un amigo: Me dice mi amigo el librero de Carayaca-Catia la Mar Yxem Salomón Guzmán que:

"Una cosa sobresaliente de esa época y que repercutió en el avance sobresaliente del país fue la calidad de los liceos de educación pública, no sólo por lo que usted dice sino también por lo que hemos leído y escuchado. Asimismo el encuentro de diferentes clases sociales en un espacio público de alta calidad."

Ciertamente, la experiencia del Liceo José María España de Macuto fue muy importante para la época puesto que allí confluyeron clases sociales de Maiquetía, La Guaita, Macuto, Caraballeda y Naiguatá, de marcada diferencia y los estudiantes provenientes de ellas pudieron convivir y participar del acto educativo, sin posturas de inferioridad o superioridad, todo se desenvolvió de una manera muy armoniosa y la única diferencia era marcada por las diferentes capacidades y dedicación al estudio.

La graduación: se efectuó el 20 de septiembre de 1971 en el Auditorio del Macuto Sheraton de Caraballeda. Yo di el discurso de orden como mejor estudiante de la promoción, el discurso se centró en el cierre de la Universidad Central de Venezuela en 1971.

CRÓNICA No. 20

ESTUDIANDO FILOSOFÍA EN MACUTO.

Autor: Antonio D' Alessandro Martínez

25-04-2023

Habiendo culminado ya mis estudios de Bachillerato en el Liceo José María España de Macuto (Edo Vargas ahora La Guaira) y esperando la graduación que finalmente ocurrió en septiembre de 1971 en el Hotel Macuto Sheraton (antes Guaicamacuto, ubicado en Caraballeda, sector el Caribe), frecuenté la Biblioteca de la parroquia Macuto que estaba colocada en una lomita ubicada entre la ribera oriental del segundo río (creo que tiene tres) de esa localidad (cuando se viaja desde Caracas, es el río que pasa finalmente por la Guzmania-Parque las Palomas) y una montaña al pie del Ávila cerca de la Avenida Principal. En esa Biblioteca desaparecida con la vaguada de 1999 (ahora construyeron casas en ese lugar), inicié en forma autodidacta mis estudios de Filosofía, allí encontré, en el piso superior de la misma, una gran colección de excelentes libros de Filosofía, hice así mis primeros contactos con notables filósofos. A decir verdad ya había tenido contacto con algunas corrientes filosóficas a través del libro de Psicología de Ignacio Burk, extraordinario Profesor de Filosofía que dictaba sus clases en el Instituto Pedagógico de Caracas.

Recuerdo que justo en el año 1970 cuando yo iba a iniciar mis estudios de cuarto año de Bachillerato Mención Ciencias, la asignatura Filosofía fue removida de esta mención y sustituida por Psicología, recuerdo mi boletín de calificaciones donde estaba tachada la palabra Filosofía escrita en imprenta y sustituida por la palabra Psicología escrita en tinta y manuscrita. Yo no entendí ese cambio pero luego alguien me dió su versión del hecho "quienes dirigían el Ministerio de Educación consideraban que la filosofía era muy propicia para que los profesores <cabeza caliente> adoctrinaran a los estudiantes, que la filosofía convertía a los estudiantes en revoltosos". Quizá el cambio ocurrió porque la Psicología es "Ciencia" o en búsqueda de serlo y la Filosofía no, aunque ésta es la madre de todas las Ciencias. No sé si la asignatura Filosofía permaneció (quizá atenuada, edulcorada) en el Bachillerato Mención Humanidades, imagino que si porque estudiar Humanidades sin estudiar Filosofía es un sin sentido.

Mis visitas a la Biblioteca de Macuto me permitían liberarme un poco de lo muy intenso que se ponía a veces el ambiente festivo en Naiguatá mi pueblo natal (el pueblo que celebra más fiestas en Venezuela, las cuales tienen un gran esplendor).

Lo cierto es que el libro citado de Ignacio Burk tenía algunos temas vinculados a la Filosofía. En la Biblioteca de Macuto conseguí el libro "Lógica e Introducción a la Filosofía" de Vicente Fatone, sencillo y conciso, muchas veces también profundo, que ahora, muchos años después, estoy leyendo de nuevo.

Cuando estudiaba mi Licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UCV organicé en mi calidad de director del grupo "Nueva Física" (conformado por Estudiantes de Física), algunas conferencias para Estudiantes y Profesores, sobre

Filosofía de la Ciencia dictadas por el Profesor José Ruiz quien había iniciado sus estudios de Física en la UCV junto con Mendiandúbal, luego ambos se fueron (durante la renovación universitaria en la UCV, 1968-69, y allanamiento posterior) a la Universidad de Los Andes (Mérida). Ruiz había hecho estudios de postgrado en Filosofía de la Ciencia en el exterior y era profesor de la USB.
Luego, junto a los Profesores José Luis Michinel y Giovanna Lombardi organizamos charlas sobre Filosofía de la Física en la Escuela Básica de Medicina (Urb. Sebucán, Municipio Sucre, Edo Miranda), con el Profesor José María Sebastiá (físico con postgrado en la Universidad de Salamanca), para ese entonces, Profesor del Departamento de Física de la USB.

En mis estudios de Física de la UCV tomé como asignatura electiva "Filosofía de la Ciencia" que dictaba el Profesor José Negrete, filósofo adscrito a la Escuela de Filosofía de la UCV quien había sustituido en el dictado de esa materia para los estudiantes de las diversas carreras de la Facultad de Ciencias al Profesor José Rafael Núñez Tenorio. Entre mis compañeros de ese curso recuerdo a Gustavo Benaim eminente biólogo venezolano, ambos fuimos los únicos que aprobamos la asignatura con 20 puntos (máxima puntuación) y eso me valió una invitación del Profesor Negrete a tomar un café. En ese encuentro me sugirió que ingresara a la Escuela de Filosofía, cosa que no hice.

También años después en un encuentro con el profesor Ezra Heymann, siendo yo profesor de la Cátedra de Fisiología, en el cafetín del Instituto de Medicina Experimental, este profesor me recomendó estudiar la carrera de Filosofía en la UCV (lo cual no hice) y me sugirió leer el libro "Crítica de la razón práctica" de Hegel.

El profesor Negrete dictó el curso mencionado basado en el libro de Mario Bunge "La Ciencia, su Método y su Filosofía", también recomendó los dos tomos del libro "Introducción a la Filosofía de la Ciencia" de Mark Wartofsky.

Después hice contacto formal con la Historia de la Física con el Profesor Delfín Moronta, quien impartió un excelente curso, obtuve mucho provecho a ese curso ya que me gustaba mucho la Historia debido a la motivación de la Profesora Bravo en el Liceo Josi María España.

Debo también comentar que en el año 2000 asistí a un curso de ampliación sobre Filosofía con eminentes filósofos de la Escuela de Filosofía de la UCV y del Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación, allí tuve como compañero al profesor Blas Bruni Celli, médico ya fallecido, quien fuera miembro de varias academias venezolanas y quien posteriormente presentaría una tesis doctoral sobre uno de los diálogos de Platón.

Finalmente, hace unos años aprobé el Curso de Nivelación del Postgrado de Filosofía en la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV y luego aprobé todas las asignaturas de la Maestría en Lógica y Filosofía de la Ciencia de esa misma Facultad, donde recibí las enseñanzas de brillantes profesores.

Hace dos años redacté dos actividades prácticas donde incluí algunos aspectos de epistemología, metodología de la ciencia y la ética, para los estudiantes de medicina que cursan la asignatura Fisiología perteneciente a la carrera de medicina de la Escuela Luis Razetti donde usé parte de lo que he estudiado en mis cursos de filosofía.

Culmino diciendo que hace muchos años la dirección del Instituto de Medicina Experimental solicitó a la Escuela de Filosofía la elaboración de un programa de conferencias de filosofía de la ciencia para la formación de los investigadores de dicho Instituto. Desconozco si estos cursos se dictaron.
Poseo una copia de dicho programa para los que quieran consultarlo.

Y todo se inició en la Biblioteca de Macuto.

CRÓNICA No. 21.

MIS ANTEPASADOS

- Por parte de mi Madre Margarita (Margot) Martínez

Por parte de Petra (mi abuela materna):
Mis tatarabuelos
Padres de Pancha Romero:
Eloisa Muro
Felipe Romero

Padres de Antonio Martínez (el canario de Lanzarote):
No se conocen

Por parte de Arturo Tovar (mi abuelo materno): Rafael Muñoz Yánez.

Bisabuelos: José Muñoz y Josefa Micaela Yánez.

Mis bisabuelos maternos:
Francisca (Pancha) Romero Muro
y Antonio Martínez …(de padres canarios oriundos de la Isla de Lanzarote, Antonio nació en el barco que traía a sus padres a Venezuela). Los padres de Rafael Muñoz Yánez: José Muñoz y Josefa Micaela Yánez.

Por parte de mi mama Margot

Mis tías abuelas: Carmen, Josefa, Eugenia, Ana y Eloisa.
Mis tíos abuelos: Luis, Antonio y José Elías.
Mis tíos bisabuelos: Encarnación, Ascensión, Pedro, Julio.
Mi tía bisabuela: Rosa Romero Muro
Mis tías tatarabuelas: Juliana Muro.
Mis tíos tatarabuelos: Raimundo, Pedro, Ramón.

- Por parte de mi padre Antonio Cosimo D´Alessandro Tedeschi (inmigrante italiano)

Mis Abuelos:
Cesidio D'Alessandro Puglietti
Adelina Tedeschi Mondazzi
Subtotal:2

Mis Bisabuelos:

Padres de Cesidio:
Loreto Antonio D'Alessandro
Liberata Puglietti.

Padres de Adelina:
Venanzio Tedeschi
Agata Mondazzi

Subtotal: 4.

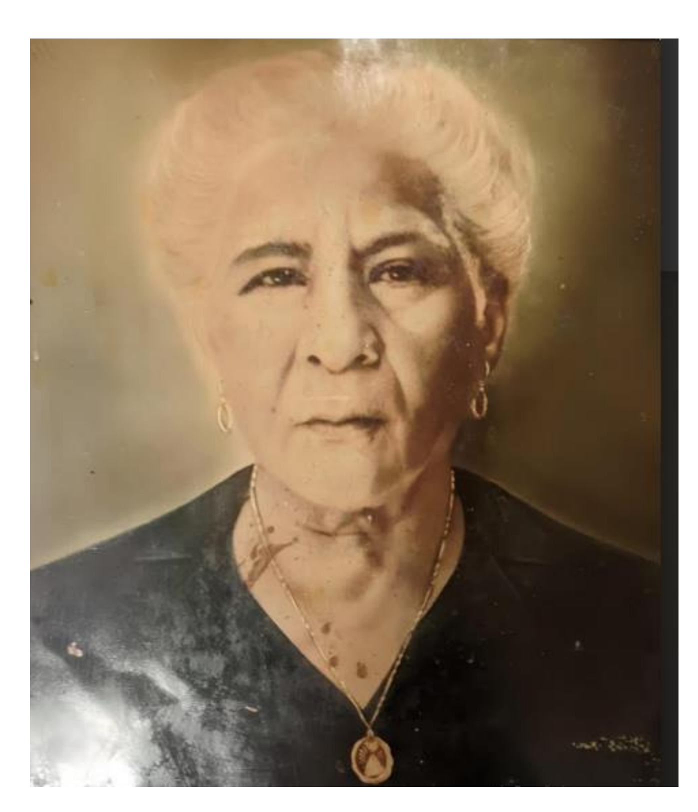
CRÓNICA No. 22

FRANCISCA DE PAULA ROMERO MURO (MAMÁ PANCHA) DE NAIGUATÁ. PARTE 1.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez

03-09-2023

Yo soy bisnieto de Francisca quien era hija de Felipe Romero y Eloísa Muro, mis tatarabuelos. Rosalina era hermana de Francisca, esta y Rosalina tuvieron varios hermanos varones: Encarnación, Ascensión y Pedro. Al parecer existió otro nombrado Julio. Los hermanos de Eloísa Muro fueron Raimundo, Pedro, Ramón y Juliana. Esta última fue una de las que habitó en Galipán (Macuto) en la hacienda que tuvieron sus hermanos varones en ese lugar, luego la tía Juliana fue acogida por una familia de Caraballeda y finalmente Francisca al enterarse de esto, la albergó en su casa ubicada en el callejón de Naiguatá. Yo conocí a mi tía tatarabuela Juliana quien vivía en un cuartico al frente de la cocina de la casa del callejón. Algunos de los nombres de los ancestros citados le han sido colocados a nuestros tíos, sobrinos y primos, con el fin de preservar a nuestros ancestros en nuestra memoria. La tía Juliana era de piel blanca y cabello lacio, suponemos entonces que su hermana Eloisa tenía rasgos similares, lo cual corrobora la versión de que los Muro eran de piel blanca, altos, rubios y de ojos claros, oriundos de las Islas Canarias, pero el apellido Muro originalmente proviene de la región de España conocida como Vasconia (el país vasco). No sé si nuestra familia Muro vino a Venezuela directamente de allí y en qué año llegaron a Venezuela los primeros ancestros de los Muro. Al parecer todavía hay descendientes de los Muro en Pueblo Arriba (Naiguatá) y en Osma (Caruao). Los Romero son afrodescendientes por eso Mama Pancha era mulata.



Los Muro varones fueron soldados cuando Gómez y en retribución a los servicios prestados a la patria les fueron otorgados terrenos contiguos

en San José de Galipán, los cuales unieron formando una hacienda. Aun han descendientes de los Muro en Galipán.

El primer tataranieto que tuvo Mamá Pancha fue Germán Arturo Seijas Martínez, el hijo de Miriam Elvira mi hermana, hija a su vez de Margarita, hija de Petra, esta hija de Pancha, por esa emoción que Pancha sentía visitaba a Elvira y a Margot siempre que podía en la casa de la calle 9 del barrio San Antonio, y siempre hablaba mucho conmigo.

Mamá Pancha tuvo varios hijos con Antonio Martínez (no conocemos su segundo apellido), el cual nació en el barco que traía a sus padres desde las Islas Canarias hacia el puerto de La Guaira, ellos eran de la Isla de Lanzarote hoy un emporio turístico de grandes proporciones, en aquella época era una isla muy atrasada y conformada por pescadores, agricultores y criadores de ovejas. Mi abuela Petra decía que el único de esos Martínez que se quedó en Naiguatá fue Antonio, ya que sus hermanos (desconocemos sus nombres) migraron hacia otros lugares del Litoral Central u otros ubicados fuera de él. Los hijos de Mamá Pancha con Antonio Martínez fueron: Petra Agripina, Antonio, José Elías, Eloísa, Ana, Luis, Eugenia y Josefa. Pancha tuvo una primera hija llamada Carmen con un señor llamado Pablo cuyo apellido desconocemos. Carmen engendró con el Sr. José Domínguez a Ernestina, Felicia, Teresa, Castorina, Omaira, Maritza, Alejandro, Napoleón y Manuel.

Rosa (Rosalina) la hermana de mamá Pancha tuvo varios hijos, sobrinos de Pancha: Norberto, Elena, Melesio, Ramón, Susana, Antonio Felipe y Blasina, esta última tuvo varios hijos: Edgar (el negro), Eduardo (el chino), Rosana, Beatriz y Emilia, esta última vive en Naiguatá y es compañera de Reyes Roqué hijo gran amigo de mi tío Rafael Martínez y de toda la familia. Mamá Pancha es tía abuela de Emilia porque Rosalina su abuela fue hermana de Pancha.

Elena hermana de Blasina tuvo también varios hijos: Mercedes Ortega, Edulfo, José y Alberto. Esta es una rama de los Romero que se estableció en Anare (perteneciente a la parroquia Naiguatá, junto con otras ramas).

Petra Agripina Romero mi abuela materna nació el 17 de septiembre de 1908 (falleció el 11 de septiembre de 1990, a la edad de 81 años). En 1929 presentó ante la Jefatura Civil de Naiguatá a su hija natural Margarita (Margot) Romero nacida el 22 de octubre de ese año. El 29-12-1939, Pancha y Antonio después de tener varias hijos juntos se casan ante la Jefatura Civil de Naiguatá y Petra Agripina pasa a tener los apellidos Martínez Romero, y su hija Margarita y sus hermanos (José, Carmen, María, Rafael y Pedro) llevan por ese hecho el apellido Martínez. Curiosidades: Cuando mi bisabuela Francisca presentó ante la Jefatura Civil a su hija Petra, mi

abuela, uno de los testigos fue el padre de Francisca, Felipe Romero. Cuando Petra presentó a uno de sus hijos, Pedro José, el Jefe Civil era su primo Luis (Lou) Manuel Romero.

Muchas familias oriundas de Naiguatá descienden de ancestros canarios provenientes de Lanzarote, teniendo algunas de esas familias un parentesco común doble por ser afrodescendientes del Congo y también de otras regiones de África Occidental. Algunos descendientes de canarios moradores de Naiguatá afirman que sus ancestros son de Tenerife y otras islas del archipiélago canario.

Brígida Merentes la que vivía en el barrio San Antonio, en la calle 4 en el pie del cerro era hija de Encarnación Romero hermano de Mamá Pancha y de Rosalina. Casimiro Romero (el de la bodeguita de la calle donde vive Emilia, transversal a la calle Caribe) y su hermano Isaías Romero eran primos hermanos de Mamá Pancha. Luis (Lou) Manuel Romero fue primo de Pancha, Luis fue Jefe Civil de Naiguatá y luego Administrador de la Hacienda Longa España en la década de los 70. En la década del 40 participó en unas elecciones para concejal de Naiguatá representando al partido Acción Democrática compitiendo con el Dr. Izquierdo, las elecciones fueron ganadas por este último porque la comisión electoral anuló una cantidad de votos consignados a favor de Luis (Luo) Manuel alegando que estaban mal escritos por los votantes en la papeleta, luego hubo una impugnación no recuerdo si procedió o no. Esto ocurrió antes, no recuerdo bien, de las elecciones donde Ramón Arvin, candidato de URD, resultara electo Concejal de Naiguatá (antes había concejales por parroquias en el Concejo Municipal del Distrito Federal).

Mamá Pancha fumaba tabaco y cigarro con la candela para adentro de la boca, falleció a los 80 y pico años, sus hijos, nietos y bisnietos, no sé si tataranietos, la acompañaron en sus momentos finales. Yo estuve con ella en esos momentos.

Reconocimientos: Gracias a Emilia Requena Romero, María Luisa Martínez, María Celeste Crespo Martínez, Rina Álvarez Martínez y María España por la información aportada.

Nota: Este trabajo no está culminado aun, falta verificar algunos datos contenidos en esta crónica y elaborar las partes siguientes de la misma, donde seguiremos detallando la descendencia por vía directa y colateral de Francisca de Paula Romero Muro. Todos estos descendientes están invitados a participar en el grupo WhatsApp llamado “Familia de Francisca Romero Muro (Mamá Pancha)”.



En el centro Pancha Romero Muro, arriba a la izquierda de la foto, Petra Agripina Martínez Romero, arriba en el centro, Eugenia Martínez Romero, arriba a la derecha, Josefa Martínez Romero, abajo a la izquierda de la foto, Ana Martínez Romero, abajo a la derecha, Eloisa Martínez Romero.



Eugenia Martínez Romero y sus hijos.

Samuel Romero 29/02/1932 nació y murió el 14/11/1992

Angel Raúl del Castillo nació 02/08/1934 y murió el 31/07/1982

Armando Martínez nació el 17/02/1942 aun vive

Ana Renedo nació el 26/07/1947 aun vive

Jacinto Renedo Martínez nació el 08/01/1949 murió el 11/03/2019

Primera fila: Neptalí Longa Romero (izq, fallecido) y Ana Renedo de Gutiérrez (der). Fila del centro: Raúl Castillo (izq, fallecido) y Samuel Romero (der, fallecido). Última fila: Armando Martínez (der) y Jacinto Renedo (Pile, fallecido).



Fotos enviadas por Diamne. Diseño elaborado por Luxen Cristal. 1:26 p. m.

Columna izquierda: Ivón, Julio (fallecido), Tito (Tomás), Humberto. Columna central: Diamne, los padres (Eloisa Martínez Romero y Tomás Arratia, fallecidos) y Enrique (fallecido). Columna derecha: Elina (fallecida), Desy (fallecida), Iván, Antonio (fallecido). Falta la foto de Javier que está vivo. 1:26 p. m.

Han fallecido Elina, Desy, Antonio, Enrique y Julio 1:26 p. m.

Están vivos Iván, Ivón, Humberto, Javier, Tito y Diamne. 1:26 p. m.

ELOISA MARTINEZ ROMERO Y SUS HIJOS.



Diseño: Luxen Cristal D'Alessandro Cáceres

1:26 p. m.

Hijos de Petra Agripina Martínez Romero. N: 17-09-1908. F:11-09-1990. Fechas de nacimientos y fallecimientos de sus hijos: ✓1. José María Martínez. N: 20-11-1927. F:09-01-2002. ✓2. Margarita Martínez. N: 02-11-1929. F: 29-10-2014. ✓3. Carmen Elena Martínez de Domínguez. N: 03-11-1931. ✓4. María Luisa Martínez de Crespo. N:08-07-1942. F:12-11-2024. ✓5. Rafael Antonio Martínez. N: 10-01-45. ✓6. Pedro José Martínez. N: 15-11-1946

1:26 p. m.

CRÓNICA No. 23.
CANTO A NAIGUATÁ.

Pueblo de la costa del Mar Caribe. Autor: Antonio D'Alessandro Martínez.
23-08-2023.

I. Isabel y su hijo Francisco. El indio Naiguatá Cacique de los pueblos del mar. A tu prima hermana Isabel de Margarita cacica, le cobijaste en 1560 a su hijo el gran Fajardo, el conquistador. Seguidores del mestizo osaron atacar a las gaviotas adoradas y el cacique enfurecido el castigo aplicó, Francisco y sus hombres fueron expulsados y el sueño de hermandad se frustró.

II. Los padres franciscanos y la fundación. Existen fuentes históricas que señalan que el pueblo de Naiguata fue fundado originalmente el primero de mayo de 1622 con el nombre de Nuestra Señora de la Salud y el Buen Suceso por el sacerdote Gabriel de Mendoza comisionado por el Obispo de apellido Angulo (Inteligencia Artificial Gemini, consultada el 04 de junio de 2025). Muy posiblemente hubo una refundación en 1710 con el nombre de San Francisco de Asís de Naiguatar, luego nombrado Naiguatá (en honor al Gran Cacique Naiguata), mi pueblo adorado. Los indios trabajaron, luego murieron y los negros vinieron del Congo y de otros lugares de África, y también nuevos indios de otros lugares llegaron con Juan del Co(r)ro el encomendero.

III. Las haciendas. Y surgieron en Naiguatá las haciendas de blancos peninsulares, de mantuanos y canarios. De allí vienen Longa-España, Marisabel, Albareña, Camurí Grande, Carmen de Uria, haciendas de café, cacao, caña de azúcar y la ganadería no faltó. Y aparecieron los Romero, los Iriarte, los Merentes, los Corro, los Longa, los España, los Arratia, los Berroterán, los Martinez y los Muro para sustentar las haciendas y los pescadores descendientes de canarios para coadyuvar. José María España el precursor con sus esclavos de Naiguatá contó para liberarnos del imperio español, pero la muerte le fue dada por el monarca borbón.

IV. Las festividades. Y llegó la mezcla de culturas en Naiguatá. Corpus Christi y Los diablos danzantes, Cruz de Mayo y sus fulías, El Carnaval, y sus templetes, la Reina y el entierro de la Sardina, el dia de los Santos Inocentes con el gobierno y la revolución, ambos integrados por mujeres, la Navidad con sus misas de aguinaldos y parrandas, con arepita dulce y café negro, San Juan, San Pedro, San Pablo y sus tambores, La Virgen de Coromoto, de la Soledad, del Valle y de Fátima, Semana Santa y los Reyes Magos y el día de San Antonio también.

V. Agrupaciones Musicales y cantantes. Surgieron los conjuntos musicales y los bailes con orquestas locales y de Caracas. Las Sardinas de Naiguatá emergieron también el Legado Musical, Danzas Naiguatá, Orquesta de Chiqui Santa Rosa, Los Parranderos de Naiguatá, Danzas Naiguatá Generación 80-90, La Tremenda, entre otras más. Se bailaba en las plazas y también en locales a todo dar. También cantantes como el gran Erick Franceski a quien conocí de pequeño en la casa de su madre Camila Pereira donde funcionó en los años 70 el Centro Juvenil Carmen Luisa Castillo, y el destacadísimo gato salsero Abelardo Seijas Martínez quien ha sido acompañado por las orquestas y grupos musicales: Calenda de Naiguatá, País, Espuma, Son Naiguatá, y Sardina y Salsa.

VI. Las protestas. Protestaron los indios cuando le quitaron las tierras que les otorgó Juan del Co(r)ro en Camurí Grande, protestó el pueblo de Naiguatá cuando pretendían sustraerle parte del terreno de su escuela, protestó cuando los terrenos del Plan de Nicolás, protestó Naiguatá para exigir seguridad ante el acecho del hampa. Protestó también por transporte cuando esté mermó.
VII. Naiguatá y su planta eléctrica. A principios del siglo pasado Naiguatá tuvo su planta eléctrica, cerca del pozo el diablo quedaba, del estanque de la chocha venía el agua y hasta urbanización existió para sus trabajadores y procesiones recibió. Una creciente la destruyó, la electricidad del pueblo cesó. Un mal día la planta ya no estaba y Naiguatá de la Guaira dependió.
VIII. Las migraciones. Y el pueblo de Naiguatá no pudo albergar a sus hijos y estos fueron a dar a otros lugares de la parroquia: El Cerro Colorao, Camurí Grande, Care, Anare, Los Caracas y Quebrada Seca. También El Tigrillo, Carmen de Uria y Tanaguarena hacia la parte occidental. Migraron también hacia regiones lejanas luego del deslave del 99 y hacia el exterior en tiempos recientes.
IX. Los clubes. En 1955 apareció Puerto Azul, luego Playa Azul, El Mirador y Aguja Azul, y también los clubes de Camurí Grande hicieron su aparición. Fuentes de trabajo dieron pero los pescadores fueron desplazados de su lugar ancestral.
X. La Educación. El Grupo Escolar Nacional Naiguatá y la Escuela del Callejón (la Municipal de Naiguatá) y el Colegio de las Monjas fueron los primeros en aparecer, y también la Escuela de la maestra Paula emergió como centro de primeras letras. Muchos años después entró en escena el Liceo Diego de Osorio, luego denominado Cacique Naiguatá. Algunos colegios privados no tardaron en nacer. Luego, el colofón, la Universidad Simón Bolívar en Camurí Grande, templo del saber.
XI. Las crecientes. Las crecientes fueron temidas por los indios y sus chozas en el Pueblo Arriba construyeron por seguridad. El terremoto de 1900 destruyó la construcción de los moradores del pueblo el de arriba. Los nuevos curas levantaron junto al pueblo la Iglesia de arriba, la Coromoto. La otra, la Soledad vino después con una virgen extraviada. En 1951, 1953, 1999 y 2005 las crecientes generaron desconcierto y destrucción y también desplazamientos del cauce del Río Naiguatá y nuevas quebradas emergieron. En Carmen de Uria el río desviado por humana acción y luego en 1999 busca su cauce original.
XII. Los deportes. El béisbol y el softbol en el estadio. Héctor Brito, Aníbal Longa y Alexis Corro destacaron en el profesional, también Candelario Pereira el colosal y otros más. El futbolito en las canchas del pocito, pelotica de goma, chapita y beisbol en caimaneras. Los muchachos con sus metras, gurrufíos, trompos, papagayos y perinolas también pisé y la ere jugaban. Y las competencias de natación de José Montes, el vigueta.
XIII. La dulcería. Bollitos de cambur, melcochas, torrejas, dulces de cabello de ángel y lechosa, conservas de coco y la tunja bien caliente con frescolita bien fría en la bodega de Nito algo colosal, también las frías y el cantar. Y la chicha exquisita en la plaza. Y los grandiosos granizados de Robin que ya no están. XIV. Fin del cantar. Cada quien agregará y corregirá lo que quiera a este cantar, lo que piense debe agregar, lo que debe regresar, para el bien de Naiguatá perla del caribe mar.

CRÓNICA No. 24.
HACIENDAS DEL LITORAL CENTRAL.
Parte 1: Haciendas de Naiguatá.
18-06-2023

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez.

Luego del descubrimiento (1498) y la conquista de las tierras que luego pasarían a ser las de la Capitanía General de Venezuela (creada en 1777, Rey Carlos III), hubo varias figuras jurídicas para la explotación de la tierra: 1. Misiones a cargo de curas, 2. Encomiendas otorgadas la corona, 3. Reparticiones dadas por los gobernadores de provincias, 4. Haciendas Obras Pías y finalmente 5. Las haciendas compradas, dadas en pago o bien heredadas.

✓El encomendero Juan del Cor(r)o y Ponte.

Cerca del año de 1690 se le otorga un lote de tierras por encomienda en el pueblo de Naiguatá a Juan del Corro y Ponte. Según Troconis de Veracoechea (1979), el Corregidor de Indios de Naiguatá a instancias del Protector de indios de la misma localidad informa que: "los indios actuales (1809) no son descendientes de propietarios de ese valle, porque todos murieron, sino de advenedizos o forasteros que el antiguo encomendero Don Juan del Corro llevó del pueblo de Antímano a Camurí, para que trabajarán en sus haciendas del litoral...También se decía que el señor del Corro para tener gratos a los peones en su trabajo, les dió las tierras que desde entonces utilizaban como labranzas propias".

En 1690 se le concedió una encomienda en tierras de Camurí Grande a Pedro Juan Carrasquer.

✓ Haciendas ubicadas en la parroquia de Naiguatá.

Nos referiremos por brevedad a las haciendas más importantes ubicadas en la hoy parroquia Naiguatá que comprende tierras desde el lado oriental del puente de Tanaguarena hasta el pueblo de Quebrada Seca población vecina de la ciudad vacacional "Los Caracas".

✓Hacienda Longa-España:
Para 1777 son dos haciendas vecinas ubicadas en las montañas aledañas al mar frente a la población de Naiguatá. La primera propiedad de Francisco Javier de Longa y la segunda del prócer de la independencia venezolana José (María) de España (Justicia Mayor de Macuto) quien lideró en 1797 junto con Manuel Gual un movimiento donde estaban comprometidos, entre muchos otros, los esclavos de la hacienda de España en Naiguatá.

Había otras haciendas en las montañas de Naiguatá más lejos del mar, entre ellas, Marisabel, Miguelena y El Corozo.

✓Hacienda Camurí Grande:

Eran varias haciendas y posteriormente cada una de ellas se fue dividiendo en lotes o parcelas.

En 1810 el dueño era Martín Iriarte. En 1814 el propietario era Pedro Sabás Iriarte y luego en 1816 José Luciano Hernández Tejada. Para 1835 los dueños eran la familia Erazo. En 1887 pertenece a la Sucesión Olza Chávez y a Francisco Antonio Betancourt. En 1900 fecha del terremoto esta hacienda todavía tiene como dueños a los Olza dueños. y a Betancourt. En 1905 la hacienda fue adquirida por la firma Helmund & Cía. En 1925 está firma vende parte de la hacienda a Jorge Herrera Uslar y este a su vez en dación de pago a Carolina Uslar de Rodríguez Llamozas. Los dueños sucesivos de lotes de esta hacienda fueron: Sociedad Mercantil Pérez y Morales, Juan Delgado, Teófilo Chávez, Alfredo Brandt, Germán Vegas, C.A. Electricidad de la Costa, C. A. Unión Venezolana de Electricidad, Carlos Braun, Guillermo Vegas, Juan José Delgado, Julia Brandt de Márquez, expropiación de un lote de terrenos en 1975 por decreto del Presidente Carlos Andrés Pérez para construir el Núcleo del Litoral de la USB.

✓Hacienda Quebrada de El Limón propiedad de Kurt Müller, ubicada cerca de Anare.

✓Haciendas de Los Caracas.

En 1777 había una hacienda propiedad de Juan Bautista de Eysaguirre. En 1819 había una hacienda propiedad de Pedro Pablo Romero e Ignacia Fuentes, de allí hereda su hija Manuela Romero.

Fuentes Consultadas:

1. La tenencia de la Tierra en el litoral central de Venezuela. Ermila Troconis de Veracoechea. Editorial Equinoccio. Universidad Simón Bolívar. Caracas. 1979

2. Manuel Vicente Magallanes. Historia de Venezuela. Ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela. Séptima edición. Caracas, 1990.

CRÓNICA No. 25

MIS RESIDENCIAS EN CARACAS. PARTE 1.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez.
06-09-2023.

Después de esperar unos meses desde mi graduación de Bachiller en el Liceo José María España de Macuto en septiembre de 1971, en esos tiempos no había ningún liceo en Naiguatá (hay que indagar cuando inició actividades el Liceo Diego de Osorio), y luego de renunciar a la Presidencia del Centro Juvenil "Carmen Luisa Castillo" (por razones de tiempo, quedó a cargo Guillermo Arratia) ingresé a la UCV en febrero de 1972, a la edad de 18 años, a estudiar Física en la entonces Escuela de Física, Matemática y Computación, perteneciente a la Facultad de Ciencias.
Mi primera residencia fue en una casa en la Avenida Baralt, donde de noche y temprano en la mañana hacía mucho frío. Mi tío Pedro José Martínez rentó una habitación ubicada en la azotea de la Residencia, donde pernoctamos él y yo. Había que bañarse con un pipote y una totuma porque no llegaba agua a la azotea. Creo que la habitación era de cartón. Pedro trabajaba en un almacén Beco-Blohm ubicado en una transversal a la Avenida Universidad. En esos tiempos se asistía a la UCV con paltó, era un signo que nos identificaba como estudiantes universitarios, aún cuando a tempranas horas de la mañana en los galpones de la Facultad de Farmacia se colaba el frío a través del paltó y los zapatos (en esos galpones recibí clases de las asignaturas Matemática 1, 2 y 3; Química 1 y 2. Las asignaturas Matemática 4 y 5, y Métodos Matemáticos de la Física, entre muchas otras correspondientes a la Licenciatura en Física, las recibí luego en otras edificaciones de la UCV, mejor acondicionadas). También el frío se me metió por el paltó y los zapatos, con mayor intensidad, años después en1981 en un viaje en tren Pratola/Peligna-Roma y viceversa. Viví en esa residencia por varios meses. Luego, pasé a vivir en una edificación de Fe y Alegría ubicada en el Cerro la Cruz, una de sus entradas era por una calle transversal a la Avenida Roosevelt en el Cementerio, había que subir a pie una de las cuestas más inclinadas de Caracas, también se podía subir en un Jeep de una línea que funcionaba hasta las 9 PM. Era muy peligroso transitar por allí, a un español que vivió con nosotros lo atracaron y casi lo matan, eso nos amedrentó mucho y llegábamos temprano o en parejas.
Para solicitar alojo en esa edificación había que entrevistarse previamente con el párroco de la parroquia de la ciudad universitaria aledaña a lo que hoy es la sede de la APUCV en Caracas, el párroco era de origen belga y era muy estricto. Allí confluimos estudiantes de varias carreras universitarias, recuerdo que en la misma habitación donde yo estaba tenía como compañeros a los hermanos Acuña, primos del recientemente fallecido Luis Acuña, exministro de Educación. En otras habitaciones estaban alojados el apureño, el peruano y también Luis Piñeruá oriundo de Naiguatá como yo, él estudiaba Ingeniería y yo le dije que hablara con el cura belga. La entrada de la edificación de Fe y Alegría (que se comunicaba también con los cerros de la parroquia El Valle) tenía acceso a la cuesta antes

mencionada, pero había una segunda puerta que comunicaba los cuartos del sótano, donde estábamos los estudiantes, con un cerro del Cementerio, por allí hacíamos contacto con la comunidad, en esos cerros había patio de bolas criollas, bares y bodegas. Por esa misma puerta se enamoró un compañero de una muchacha que quedó embarazada. También es menester decir que el apureño y el peruano se peleaban frecuentemente, ellos se levantaban temprano en la mañana junto conmigo a hacer ejercicios. Una vez los hermanos Acuña tuvieron un accidente yendo hacia Cumaná y uno de ellos, el menor, falleció, nosotros nos sentimos muy consternados al recibir en la residencia al hermano mayor sin el menor. Posteriormente, tuve otras residencias, como la casa del MAS en El Manicomio y finalmente en el apartamento de mi tío Rafael Martínez ubicado en una esquina de la Avenida Universidad. En la PARTE 2 me referiré a mis vivencias en esos lugares y como finalmente, desde Naiguatá subía y bajaba muchas veces en la camioneta de mi amigo Alejandro Castro, hijo de la Sra. Clotilde Castro, quien era estudiante de la Licenciatura en Computación.

CRÓNICA No. 26.

MIS RESIDENCIAS EN CARACAS. PARTE 2.

25-09-2023

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez.

Luego de haber habitado junto a otros estudiantes de la UCV el Edificio del Cerro La Cruz ubicado en la parroquia El Cementerio (Caracas), propiedad de Fe y Alegría(*), pasé a habitar en la casa del partido MAS en el Manicomio junto a otros estudiantes. Las cosas sucedieron así: yo estudiaba simultáneamente la carrera de Física con la de Educación, ésta última en la Escuela de Educación de la UCV y allí conocí a un amigo dirigente estudiantil del MAS quien me propuso alojarme en la casa de ese partido para cuidarla, dicha casa era una pequeña quinta ubicada en una esquina de una calle principal del Manicomio (Caracas). Por cierto, en la Escuela de Educación ubicada frente a la Facultad de Ciencias (antigua Escuela Técnica Industrial de los Chaguaramos) volví a ver al Maestro Peña quien fuera Director del Grupo Escolar Naiguatá (GENN) por 1970-71 (en los tiempos que querían quitarle una parte de su terreno al GENN y se produjo una poblada en Naiguatá) y también me reencontré con mi maestro de sexto grado (1965-66) en el GENN, Rómulo Troconis quien era profesor de la Escuela de Educación de la UCV. La casa del MAS tenía una planta baja y un piso donde estaba ubicada una biblioteca fundamentalmente conformada por libros de política, allí estudiaba frecuentemente esos libros y hacía mis tareas escolares. Recuerdo que tambien estudié allí Óptica usando el libro de Sears y Zemansky junto con Nicolás Torres, estudiante de Química muy aventajado, natural de Mérida y hermano del fallecido rector Rafael José Neri. Allí también sostuve una fuerte discusión con el dirigente del MAS Freddy Muñoz sobre las vías hacia el socialismo (en ese momento yo era dirigente del MEUP una organización estudiantil de la Liga Socialista, organización de la cual me retiré hace muchos años). En esa casa donde hacía mucho frío en la madrugada a mi me decían el pelúo porque tenía el pelo y la barba largos. Había un pequeño local cercano donde comía los fines de semana que no viajaba a Naiguatá. De esa casa pase a vivir en un cuarto del apartamento de mi tío Rafael Martínez quien me hospedó en excelentes condiciones; yo viajaba algunos fines de semana a Naiguatá (**). Luego de estar en Caracas con mi tío Rafael regresé a Naiguatá pero debía viajar diariamente a la UCV a las 4-5 AM hacia Caracas, muchas veces en el Jeep-Camioneta de Alejandro Castro, otras veces en transporte colectivo. Regresaba a Naiguatá en horas de la noche muchas veces con el mismo Alejandro, quien es oriundo de Naiguatá hijo de la Sra. Cleotilde Castro, ellos vivían en una casa al lado de la pescadería que está frente al hoy supermercado Río Mar -antigua casa de la familia Castillo-. Alejandro era un excelente jugador de Ajedrez (Campeón del Torneo de Ajedrez de Naiguatá organizado en 1971 por el Centro Juvenil "Carmen Luisa Castillo" que funcionaba en la casa de la Sra Camila Pereira, ya fallecida) y estudiaba Computación en la UCV y tenía dos hermanos y una hermana todos excelentes estudiantes y luego fueron profesores universitarios muy destacados. De esta época recuerdo una anécdota: una vez llovió muchísimo en Caracas

y la autopista Caracas-La Guaira estaba trancada, había dos formas de retornar a Naiguatá, por el Junquito-Carayaca-Catia La Mar o por Cotiza-San José de Galipán-Macuto. Entre Alejandro, un estudiante de Física (Carlos José Calderón, ya fallecido) quien vivía en Maiquetía y yo, reflexionamos sobre cuál vía seleccionar, por alguna razón que no recuerdo, yo los convencí para que tomáramos la vía de Galipán, transitar por esta vía fue una verdadera odisea con un palo de agua y toda la carretera de tierra convertida en un lodazal, el Jeep-camioneta se atascó varias veces, creímos que nunca íbamos a llegar a Macuto, al final si lo hicimos pero cerca de las 2 AM, dejamos a Carlos en Maiquetía y luego seguimos hacia Naiguatá, Alejandro y yo.

(*) El estudiante de Ingeniería, luego profesor universitario, natural de Naiguatá del Pueblo Arriba que fue uno de mis compañeros en el Edificio del Barrio La Cruz era Kiko Piñerúa (Luis Francisco) como mencioné en la PARTE 1 de este relato.

(**) En el período que estuve con mi tío Rafael yo ya era Preparador de la asignatura Física General III (Ondas y Óptica) para la carrera de Biología; luego, Auxiliar Docente de varias asignaturas de la Licenciatura en Física y de la Cátedra de Física de la Escuela Básica de Medicina ubicada en Sebucán y años después estando ya residenciado en Los Teques ingresé por Concurso de Oposición como Profesor en la Cátedra de Física de Sebucán al aprobar dicho concurso.

CRÓNICA No. 27.

COMO VIVÍ LAS TRAGEDIAS DE VARGAS. PARTE 1: ESBOZO PRELIMINAR.

25-09-2023

Yo estuve en las tragedias de Vargas de 1999 y 2005. Ocurrieron otras importantes crecientes en 1938, 1951 y 1953, que vivieron mis padres y otros ascendientes. ✓Tragedia de 1999: Yo estuve en Naiguatá desde el 13 de Diciembre de 1999 hasta la primera semana de enero del 2000, no recuerdo hasta que día. Viví todo lo que aconteció en esa población hasta que salí. En la primera semana de enero, no recuerdo cual día, salí de Naiguatá hacia Los Teques (Edo Miranda) para ello tuve que atravesar el lado oriental del club Puerto Azul (lado occidental del Rio Naiguatá que se había desbordado hacia las instalaciones del Club), caí sin darme cuenta en un pozo que estaba tapado con arena, me rescataron dos amigos que me acompañaban, uno era Juan Fariñas (fallecido) y otro cuyo nombre no recuerdo en este momento, un ingeniero oriundo de Naiguatá. Luego del susto aborde una chalana que me trasladó hasta Maiquetía, allí había camionetas que trasladaban a las personas hasta Caracas. Desde los días anteriores al 13 de diciembre había llovido mucho en Vargas (hoy Estado la Guaira), en ese entonces yo impartía un Curso de Enseñanza de la Física para Profesores de Bachillerato (dentro del Programa Samuel Robinson de la UCV) y algunos de los profesores eran de Vargas y me mantenían informado sobre lo que estaba ocurriendo con las lluvias. ✓Tragedia del 2005: Tuvo una magnitud menor que la de 1999, pero fue muy grave. Yo estaba en el poblado de Urama (perteneciente a Todasana y ésta a su vez perteneciente a la parroquia Caruao). Eran los carnavales, en febrero del año 2005. El día miércoles tuve que salir (junto a mi familia después de atravesar el Río de Urama que había crecido y en el momento que disminuyó el caudal lo atravesamos) en una camioneta hasta la vecina población de La Sabana ubicada en el lado oriental de Urama, allí por un camino de tierra y a pie (ubicado muy cerca del dispensario) llegamos a la playa donde abordamos una lancha que tuvo que atravesar un mar muy enfurecido hasta abordar mediante una escalerilla (que se movía de un lado a otros por la fuerza de las aguas), una fragata que nos trasladó hasta Maiquetía. En la fragata muchos tuvieron mareos por lo cual vomitaron y su tripulación tuvo que suministrarles medicamentos.

Conversación por WhatsApp con mi hijo Cesidio Antonio D’Alessandro Cáceres (Noviembre 2024):

Antonio DAM: Y la vaguada del 2005 en Urama cuando fuiste para Todasana a buscar víveres para todos y casi pierdes la vida electrocutado. Estabas con Edwin y Javier. Luego, la ida hacia La Sabana para embarcarnos hacia la Guaira.
Cesidio: Electrocutado no. Iba a caer en una fosa en Todasana, hacia la playa en el puente nuevo encima de rio. Donde están las bombas existe como un estanque, que de ida, pasamos de un lado, porque el río no estaba crecido, pero de vuelta sí. Y no pasamos por el mismo punto, sino que queríamos cruzar aguas abajo que era más suave.
Cesidio: Estaban Edwin, Alberto, Yelena y Rafael, el hijo de Aisquel.

Antonio DAM: ¿Las bombas eran alimentadas por una central eléctrica supongo que estaba cubierta de agua?

CRÓNICA No. 28

CIMARRON: EL PRIMER PERIODICO DE NAIGUATA.

El primer periódico de Naiguatá fue "CIMARRÓN". El primer número salió en agosto de 1980. El último número el No. 11 salió en noviembre de 1981. Colaboraron: Nelson Figueredo Arratia,Teresa Castillo, Francisco (Kiko) Piñerúa, Felipe Fariñas, Gonzalo Iriarte, Jesús Domínguez, Jesús Pestana, Antonio Martínez, Reyes J. Roquet, Jaime Fonseca, Olga Iriarte, Armando Pueblo, MPAIAC. Abordaba los problemas de Naiguatá, Anare, Carmen de Uria. Tenía propaganda de comercios de Naiguatá que pagaban una tarifa para su funcionamiento y con ese dinero se editaba e imprimía el periódico. Representó un gran avance en las luchas reivindicativas del pueblo de Naiguatá y poblaciones vecinas. Para publicar los 11 números de CIMARRÓN nunca se recibió dinero de ninguna organización política venezolana ni del exterior, puedo dar fe de ello. La publicación de un manifiesto firmado por el MPAIAC (Movimiento de Liberación de las Islas Canarias) que apareció en uno de sus números fue expresamente solicitado por uno de sus dirigentes en la UCV, se publicó de forma gratuita. La publicación de CIMARRÓN se financiaba con la tarifa que pagaban los comercios de Naiguatá que publicaban sus anuncios publicitarios en dicho periódico y con la colaboración de los autores de los artículos y reportajes.

CRÓNICA No. 28.

EL PLAN DE NICOLÁS, EL BARRIO SAN ANTONIO, NEPTALÍ LONGA ROMERO y OTROS CUENTOS. 9/10. 2023.

En una reunión efectuada luego del fracaso de la primera solicitud de entrega del Plan de Nicolás al pueblo de Naiguatá hubo una reunión en un centro de amigos que luego fue un centro de viejitos, donde concurrió muchísimos habitantes del pueblo, y sugerí la toma del Tigrillo que luego dirigió un señor de nombre Pedro Salinas (no estoy seguro), que años después tuvo o tiene un terreno en Urama cerca del terreno de mi sobrino Argenis Seijas Martínez. Este centro estaba ubicado en la Calle 1 del Barrio San Antonio cerca del patio de bolas. Uno de los primeros habitantes del Barrio San Antonio fue nuestro primo (ya fallecido) Neptalí Longa Romero junto a su familia. No fue Salvatierra el que repartió los terrenos con Neptalí, fue otro morador de Naiguatá, cuyo nombre estoy buscando (creo que de apellido Corro) quien tomó esos terrenos del Barrio San Antonio justo después de la caída de Pérez Jiménez en enero de 1958. Los Salvatierra eran los dueños de la hacienda Longa-España (no sé si todavía lo son y aún si esa hacienda existe). Los Salvatierra (antiguos dueños del banco unión y terratenientes dueños de muchos terrenos en el estado Carabobo y otros lugares del país) reclamaban los terrenos del Barrio San Antonio como suyos, pero resulta que al parecer unos de los límites de dicha hacienda por el lado oriental, era el cauce del Río Naiguatá. En 1953 el Río Naiguatá que pasaba por el pie del cerro del pueblo arriba, cambió su curso al que tiene hoy, y la hacienda pierde esos terrenos. Pérez Jiménez, no obstante esto, no permitió que el pueblo de Naiguatá tomara esos terrenos por ello hubo que esperar la caída de su régimen. Igual posición tuvo la hacienda con los terrenos del Plan de Nicolás. La primera intentona de toma muy bien organizada (con llenado de planillas para constatar las necesidades reales de las familias) del Plan de Nicolás la realizamos entre otros dirigentes del momento, de nuevo Neptalí Longa Romero y mi persona. Ante la imposibilidad de que el pueblo obtuviera los terrenos del Plan de Nicolás (hubo combinación de represión de la guardia nacional contra el pueblo y de posiciones en contra de partidos políticos que hacían vida política en Naiguatá), Domínguez Sisco como Presidente del Concejo Municipal del Distrito Federal (en ese tiempo éramos Departamento Vargas y formábamos parte del Distrito Federal) plantea el caso en una sesión del Concejo a solicitud del Comité de Moradores de Naiguatá y en una sesión del Concejo Municipal del Distrito Federal (donde estuvimos como observadores el propio Neptalí, otros vecinos de Naiguatá y mi persona) con el voto en contra de los partidos políticos AD y COPEI se niega la otorgación de los terrenos del Plan de Nicolás al pueblo de Naiguatá. Luego, ocurrieron otros intentos de toma del Plan de Nicolás. En el segundo intento hubo mucha represión para impedirlo y entre otros vecinos, tuve una participación muy destacada, incluso recuerdo una entrevista que me hizo en Macuto Isa Dobles en Radio Litoral. No sé cuál es la situación actual del Plan de Nicolás y de otras áreas de Naiguatá, pero sé que hubo varios intentos más, incluso en una ocasión me contaron (Yo estaba en Caracas, UCV) que la propia policía intervino y lanzó

bombas lacrimógenas en varias calles del Barrio San Antonio y allanó casas. Los habitantes del Barrio se defendieron con gran valentía haciéndolos retroceder.
Neptalí tenía esa camioneta y repartía juguetes, no sé de dónde provenían. En tiempos anteriores a los que tú mencionas, el Sr. Juan Bautista Medina Lecuna, el abuelo de Magda, también repartió juguetes en Naiguatá, y creo ocurrió en otras oportunidades con los dirigentes de COPEI de apellidos Calviño y Vaca, y al inicio del periodo de Chávez.
Entre los dirigentes de las tomas estuvieron además de los mencionados antes (Neptalí y mi persona) Abuela (Nelson Figueredo), Freddy Castro Sutil, Francisco (Kiko Piñerúa), Nelson Figueredo Arratia (abuela), Margot Martínez, Héctor y Ramón Domínguez, Jesús Gil Pestana, Gonzalo (Pancho), un joven de la calle 10 y también Alexis Rumbos, y otros más.
En la pared del puerto azul del lado del río se hizo una pinta bajo mi coordinación: "Perseveraremos No nos derrotarán, triunfaremos. Participaron: Ramón y Hector Domínguez, Argenis Seijas y Pancho. En eso se hizo bajo un reventadero de sol. También se realizó otra pinta: "CAP es hambre miseria y represión". Las pintas eran de la Liga Socialista. Si es ese Pancho el que le quitó la mujer a Eduardito. Pancho era de la LS. Eduardito el hijo de la difunta Linga. En esas pintas también participo si mal no recuerdo Germán Arturo Seijas. Cuando estábamos haciendo una pinta de la LS en una pared ubicada en la calle hacia el pueblo arriba (la que está cerca del cementerio) nos cayó la DISIP y Pancho salió corriendo hacia el callejón (dónde vivía Mamá Pancha) y se desgarró una oreja. Hubo disparos de la DISIP. Una Sra. María que vivía en la esquina al comienzo del Barrio al lado de la casa de Neptalí
Una de las primeras casas de varios pisos que se hizo en el Barrio era Neptalí quien era maestro de obra. Al principio tenía un galpón en la planta baja.
Héctor Longa su hijo (ya fallecido) lo ayudaba en la albañilería. También su otro hijo Neptalí.
¿Quién se acuerda cuando se inundaba la calle de al lado del Cine Río cuando crecía el Río y la quebrada que pasaba cerca de la casa del maestro Ramón Longa, en la entrada hacia el pueblo arriba?
Eso fue cuando la creciente de 1951. Neptalí aviso a mamá Petra y a papá Arturo que se salieran de la casa, creo que fue así.
Con Neptalí Longa Romero participé en 1971 en el conflicto del entonces Grupo Escolar Naiguatá cuando querían quitarle un pedazo de terreno para construir un hotel. El maestro Peña era el Director de la Escuela.
Con Neptalí Longa Romero estuve preso junto a otros estudiantes de Naiguatá en la Comandancia General de la Policía en la Guaira, nos llevaron allá luego de detenernos por hacer una manifestación en Naiguatá exigiendo al gobierno municipal más unidades de transporte para el pueblo, hicimos varias pintas con spray, una de ella, la hice yo en la pared frontal donde estaba antes la sede de la policía en Naiguatá ubicada en diagonal a las canchas, cerca del pocito. Neptalí me dijo que no hiciera la pinta allí, pero no le hice caso y se agarraron de ese hecho para dejarnos detenidos.
En una reunión efectuada luego del fracaso de la primera solicitud de entrega del Plan de Nicolás al pueblo de Naiguatá hubo una reunión en un centro de amigos que luego fue un centro de viejitos, donde concurrió muchísimos habitantes del pueblo, y sugerí la toma del Tigrillo que luego dirigió un señor de nombre Pedro

Salinas (no estoy seguro), que años después tuvo o tiene un terreno en Urama cerca del terreno de mi sobrino Argenis Seijas Martínez.

Este centro estaba ubicado en la Calle 1 del Barrio San Antonio cerca del patio de bolas

El primer periódico de Naiguatá fue "CIMARRÓN". El primer número salió en agosto de1980. El último número el No. 11 salió en noviembre de 1981. Colaboraron: Nelson Figueredo Arratia (abuela), Teresa Castillo, Luis Piñerúa, Felipe Fariñas, Gonzalo Iriarte, Jesús Domínguez, Jesús Pestana, Antonio Martínez, Reyes J. Roquet, Jaime Fonseca, Olga Iriarte, Armando Pueblo, MPAIAC (Movimiento por la Independencia de las Islas Canarias). Este periódico abordo los problemas de las poblaciones de Naiguatá El Tigrillo, Anare y Carmen de Uria (todas pertenecientes a la parroquia Naiguatá). Tenía incorporada propaganda de comercios de Naiguatá que pagaban una tarifa por la publicación del aviso y con ese dinero se editaba e imprimía el periódico. Representó un gran avance en las luchas reinvidicativas del pueblo de Naiguatá y poblaciones vecinas. En el No. 11 (último número) escribí un artículo denominado Neptalí Longa luchador social. Neptalí murió a la edad de 51 años, el 04 de noviembre de 1981 de una afección pulmonar causada al parecer por unos gases que respiró en la Ciudad Vacacional de Los Caracas, en la cual trabajaba ocupando un cargo importante.

CRÓNICA No. 29

In Memoriam para Alberto Crespo padre (El maracucho).

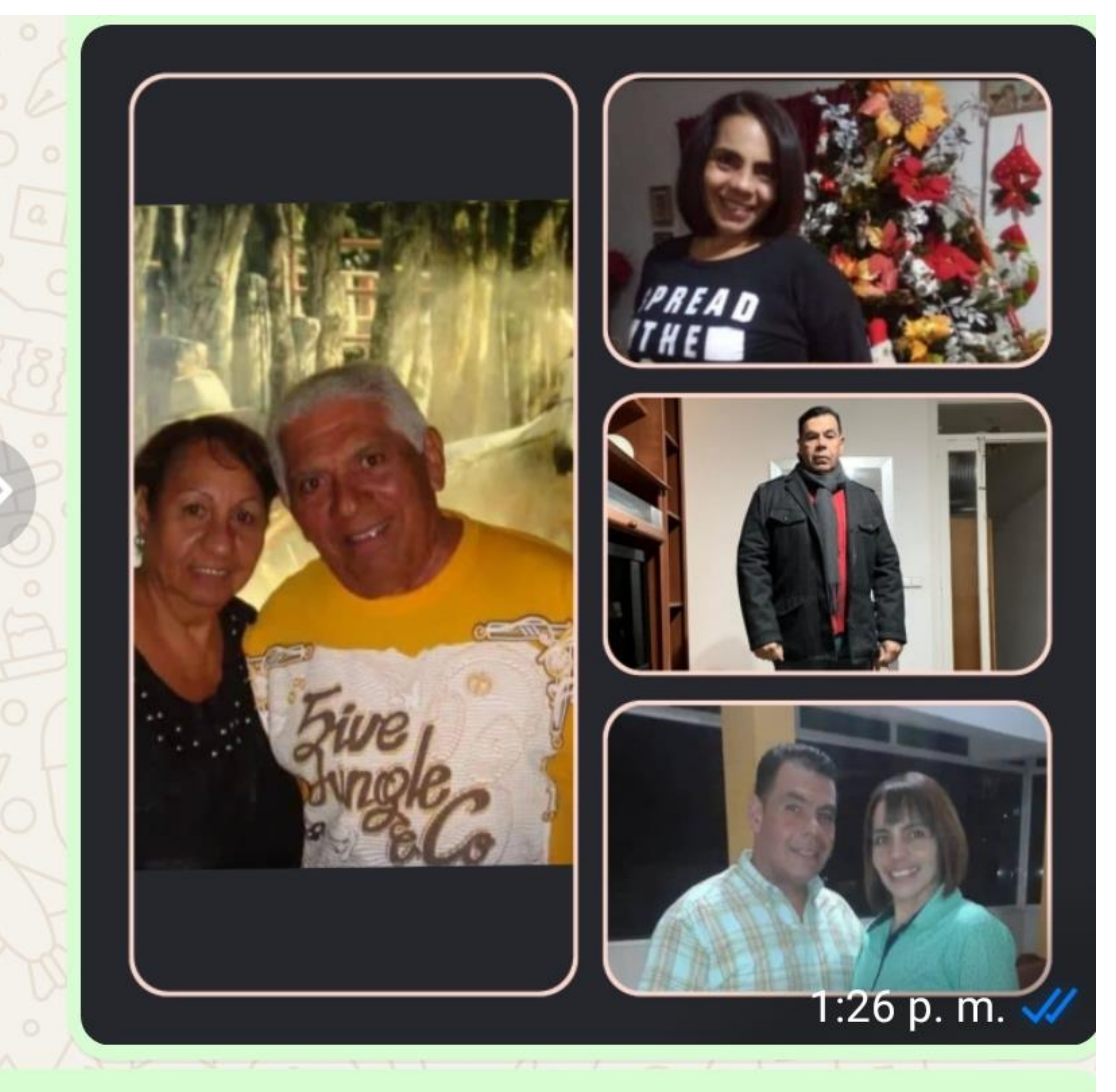
Autor: Antonio D'Alessandro Martínez.

21-01-2024.

Alberto Crespo, el maracucho, falleció en cuerpo pero su legado quedará siempre con nosotros. Recuerdo muy vívidamente el tiempo de amorío en Naiguatá de Alberto con mi muy apreciada tía María Luisa Martínez; cuando él fue a solicitar su mano a mi abuelo Arturo se impregnó de valor y habló con él quien tenía una personalidad muy recia. Este valor caracterizó a mi tío Alberto durante toda su vida. Alberto trabajaba en el servicio de vigilancia del Club Playa Azul cuando se unió en matrimonio con mi tía María Luisa quien también laboraba en la recepción del mismo Club, allí se conocieron, ella siempre fue una mujer de una gran belleza que aún conserva, no obstante, sus más de 80 años. En este Club, Alberto padre, trabajó durante toda su vida y allí fue muy apreciado, él ayudó mucho a toda la familia, conmigo en particular se comportó de una manera muy especial, me daba dinero para mi pasaje para ir a Macuto donde estudiaba bachillerato en el Liceo "José María España" y también me regalaba ropa. A sus hijos, María Celeste y Alberto José los ayudó todo lo que pudo, también lo hizo con sus hermanas e hijas, a quienes visitaba con cierta frecuencia en Maracaibo. Con el soporte de Alberto y María, sus hijos pudieron hacer carreras universitarias. Alberto el maracucho era muy cuidadoso con la limpieza de la casa que construyeron él y María en el terreno que les concedieron mis abuelos Petra Agripina y Arturo, antes vivieron durante un corto período en una casa alquilada entre la calle 10 y 11 del Barrio San Antonio, una vez los ayudé a pintar esa casa. En ese terreno de la casa grande donde ellos construyeron su casa, estuvo antes la gallera de mi abuelo Arturo y luego al ser cerrada ésta, se construyeron unas habitaciones que se alquilaban, allí fueron inquilinos un profesor de matemática con su familia y también los cantantes, marido y mujer (muy bella), tenor y soprano creo, excelentes voces, quienes entonaban canciones y nos alegraban el día a todos. Alberto fue un gran conversador, siempre contaba sus vivencias como cuando estaba en el ejército, asignado al Cuartel San Carlos y se fugaron unos presos políticos, y todo lo que hizo para que Alberto José su hijo no cumpliera servicio militar ya que estaba estudiando, pero, había sido reclutado. En esa casa de María y Alberto fueron velados mis abuelos Arturo y Petra, y también una hija mía que falleció con unos pocos días de nacida. Alberto tuvo su carro con el cual se trasladaba a trabajar al Club Playa Azul, años después lo cambió, era muy cuidadoso con su vehículo.

Gracias Alberto.

<u>Comentó su sobrina Natacha Martínez Álvarez</u>: Siempre será recordado, a todos los niños nos daba el aguinaldo y estaba pendiente de que no faltara en las reuniones familiares. Un verdadero líder que con su ejemplo nos dejó grandes enseñanzas, entre ellas constancia y disciplina.



CRÓNICA No. 30.

MIRIAM ELVIRA Y LA MATA DE NARANJAS CAJERAS.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez. 11-08-2024.

Hoy en el que sería el cumpleaños 77 de mi hermana mayor Miriam Elvira recuerdo que cuando ella se unió a Germán Seijas (el gato) y se fue a vivir a la casa de nuestra madre Margarita (Margot) Martínez en la calle 9 del Barrio San Antonio, había una mata de naranja cajera que nadie sembró, creció allí en los terrenos vegueros donde se construyó paso a paso el Barrio San Antonio de Naiguatá, terrenos perteneciente a la Hacienda Longa-España pero que dejó libres el cambio del cauce del Río Naiguatá en la creciente de 1951 (los terrenos fueron tomados justo cuando es derrocado Pérez Jiménez en el año1958). Yo crecí con esa mata de naranjas. Elvira era la que se encargaba de la casa puesto que mi madre tenía



que trabajar, yo la ayudaba en la preparación de la comida, sobre todo el almuerzo. Mi hermana fue excelente cocinera y pude degustar sus espectaculares platos con una sazón muy especial. Pasta de todo tipo con salsas exquisitas, carnes variadas, todo le quedaba bien, gelatina y quesillo eran los postres y las frutas, entre ellas, la patilla, pero algo no faltaba nunca el "fresco" de nuestra mata de naranja cajera, yo iba al corral de la casa agarraba las naranjas y hacia mí tarea: preparar un exquisito fresco con jugo de naranja, agua, azúcar y finalmente el hielo. Ya la mata de

naranjas no está más tampoco mi hermana que me enseñó a cocinar, a coser mi ropa y a planchar.

CRONICA No. 31.

-**EL TÍO FÉLIX Y NUESTRA FAMILIA ROJAS DE GUATIRE.**

Autor: Antonio D’Alessandro Martínez

El tío Félix Rojas nació en Guatire, hijo de mi abuelo Arturo Tovar y la Sra. Valentina



Rojas. La esposa del tío se llamaba Isabel, una maravillosa mujer muy apreciada por todos nosotros. El tío paso algunos años de su juventud en Naiguatá. Luego, una vez que constituyó su familia en Guatire iba a Naiguatá periódicamente a visitar a sus hermanos, los Martínez, los hijos de Petra Agripina Martínez Romero y Arturo Tovar. El tío tenía una hacienda en Guatire donde sembraba café y otros rubros, lo ayudaban sus hijos a cultivarla, siempre traía para Naiguatá algo de este café y dulces de Guatire (este pueblo tiene una gran tradición dulcera). También su abuelo José Muñoz tuvo una gran hacienda en las montañas de Guatire, El Ingenio. Algunas de sus visitas a Naiguatá coincidieron con mi estadía en la calle 9 del barrio San Antonio, la casa de mi madre Margot Martínez, sus temas preferidos de discusión eran la política y la religión, estas discusiones entre él y yo, eran muy arduas, ya que el tío no daba tregua, no transigía en nada, respecto a sus posturas, era copeyano y católico. Félix tuvo tres hijos varones: Juan de Dios (quien una vez casado vivía en Araira en una de las riberas del río del mismo nombre, fallecido), José Antonio (fallecido) y Julio. Tuvo 6 hijas: Emma, Cruz (Crucita, fallecida), Dioraida, Ricarda, Miguelina y Josefina (la Niña). Félix era una persona muy trabajadora siempre salia muy temprano desde su casa hasta su hacienda.

COMENTARIOS

Argenis Seijas Martínez: Buenos días mi tío, te faltó relatar lo maravilloso que era sus dote de bailarín del joropo mirandino.

Argenis Seijas Martínez: En esos viajes a Guatire, siempre recuerdo el Jeep Willy , que tenía el tío Félix, con ese Jeep fuimos a la hacienda cafetera, a buscar cosecha, Julio como conductor en la carrera vimos una gallinas y hábilmente julio arroyo una y le dijo a José Antonio que se bajara velozmente y la montará que era el almuerzo. Una vez allá, tumbamos aguacates ya que julio era un gran moneador, no se ahora pero se montaba hasta la copa del árbol. En la venida el Jeep soportaba un gran peso (el de la carga) y se volcó en la carretera que era muy esrecha y cayó por un barranco, allí comenzó un rescate impresionante que liderizo el tío Félix desde la casa y julio en las operaciones junto a todos nosotros, concluyó a las 7 pm cuando llegamos con el jeep y parte de la carga a la casa grande de Guatire.

Argenis Seijas Martínez: El Jeep rodando, que vehículo tan bueno, luego que se posó en la carretera de nuevo prendió de un solo coñazo.

Argenis Seijas Martínez: Hoy esa hacienda la lideriza y la cosecha Fernando, el gordo, el hijo de Emma.

José Alberto Seijas Martínez: Buenos días mi tío el tío Félix y la tía Isabel celebraron sus 50 años de casados o sea la boda de oro con tremenda rumba en la casa grande a la cual nosotros asistimos, al tio Felix le encantaba bailar y ver a su familia unida.

Julio Rojas: Así mismo fue, se te olvidaron algunas cositas pero así mismo fue, saludos Argenis siempre me acuerdo de ustedes pero,,, bueno sí tenemos que reunirnos, saludos a todos.

Argenis Seijas Martínez: Tenemos que sacar tiempo pero debemos tenemos el deber de reunir a la familia guatireña y hacer ese recordar.

CRONICA No. 32.

EL TIO PEDRO Y LA PRIMERA EMISORA DE RADIO DE NAIGUATÁ.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez. 14-04-2024.

La primera emisora comercial de Radio de Naiguatá fue Radio Litoral inició sus transmisiones cerca 1970 y estaba ubicada en el extremo oriental de la calle de la Iglesia de La Soledad (al lado quedaba la quinta del Dr. Luis Plaza Izquierdo). En la misma calle funcionó el telégrafo y el correo de Naiguatá. Fue una emisora con varios programas: de música, de entrevistas e información cultural. Allí fueron entrevistados varios personajes del pueblo y foráneos. Tenía cuñas comerciales para poder mantenerse. Hubo varios locutores, uno de ellos fue el gato Germán Seijas, mi cuñado, esposo de mi hermana Miriam Elvira, padre de los gatos de la calle 9 del Barrio San Antonio. Excelente voz y dicción la del gato Seijas. La emisora tenía varios recintos, entre ellos, el estudio de locución y la antesala a ese estudio, donde esperaban los invitados. Sin embargo, la primera emisora no comercial, experimental, fue creada por el Sr. Pedro José Martínez, mi tío quien varios años antes, cerca de 1965, estudiaba para técnico de radio por correspondencia (el correo de Naiguatá funcionaba muy bien) en la "Hemphill Schools" y como parte de su evaluación final para graduarse tenía que construir un transmisor de radio. El tío Pedro estuvo semanas trabajando en eso, finalmente lo construyó y creó una emisora, no recuerdo que nombre le puso. La emisora se escuchaba hasta un radio de 50 metros medidos desde el frente de nuestra casa en la calle Caribe y dejó de funcionar porque no teníamos permiso para operar y tampoco suficiente potencia para cubrir mayor extensión

CRONICA No. 33.

Nuestros ancestros canarios.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez. 09-10-2024.

✓Nuestro abuelo, bisabuelo, tatarabuelo según la generación nació en el barco que traía a sus padres a Venezuela. Su nombre Antonio Martínez, no conocemos su segundo apellido, es decir, el primer apellido de su madre. Poco conocemos de él las nuevas generaciones, solo sabemos que su familia (nuestra familia) venía en barco desde las Islas Canarias, específicamente de la isla de Lanzarote. No sabemos la fecha de su nacimiento ni de su deceso, al parecer por un arrollamiento, en Naiguatá, cerca de la proveeduría. Creo que debemos reconstruir está historia. Se supone que el barco llegó a la Guaira ¿Por qué decidieron llegar a Naiguatá? ¿Cuáles fueron sus hermanos y hermanas si las tuvo? ¿En qué trabajaba?

Nosotros tenemos también sangre canaria por el lado de los Muro el apellido de la madre de Mamá Pancha (Eloisa Muro), la familia Muro no sabemos de qué lugar de las Islas Canarias provienen, tenemos información que fueron fundadores de Galipán, donde tenían terrenos para sembrar. Hay descendientes de los Muro en Naiguatá y en algunas poblaciones de la parroquia Caruao.

También los que descendemos de Arturo el marido de Petra Agripina Martínez Romero, descendemos de canarios por la madre de Arturo, alguna vez oí decir a mi abuela Petra y a mi madre Margot: mandaron a traer de las Islas Canarias a unas hermanas blancas de pelo lacio para casarlas con José Muñoz (el padre de Arturo) y sus hermanos que eran muy ricos y dueños de la Hacienda el Ingenio en Guatire. Recordemos que el pueblo de Guatire hace muchos años estaba habitado por inmigrantes canarios. A estos canarios el gobierno les dio tierras en Araira y también a los italianos, sembraban mandarinas de excelente calidad. En algún momento hubo discordia en Araira entre canarios e italianos por las tierras, se enfrentaron violentamente y hubo muchos muertos y heridos. Hay otra versión que afirma que la madre de Arturo, llamada Micaela Yánez era una india proveniente de los llanos.

CRONICA No. 34.

MARGOT MARTINEZ Y URD (Unión Republicana Democrática).

10-11-2024.

Cuando se elegían los concejales por parroquias quedó electo en 1940 en elecciones efectuadas en Naiguatá (no tengo la fecha exacta) Ramón Arvin por el partido URD. También leí en un libro que a nuestro primo Luo Manuel Romero candidato a concejal por AD también por la misma época le hicieron fraude en unas elecciones supuestamente porque los electores escribieron mal su nombre en la papeleta y se anularon esos votos, AD impugnó y se repitieron las elecciones ganando nuestro primo quien fue durante muchos años administrador de la Hacienda Longa España.

Margot estuvo en URD durante mucho tiempo con Marcano, Luis Longa (luego pasó a AD), Bienvenida, Curreche y Antolino del Corro y Sandoval, Cabo Pedro, Hugo Arratia (luego paso a AD) entre otros, y nuestro muy apreciado primo Neptalí Longa Romero de quien aprendí mucho. Luego, cerca de 1980 Margot sale de militancia en URD a formar parte del MAS donde llegó a ser presidente de dicha organización en la parroquia Naiguatá. En los tiempos de Margot y Neptalí en URD se hicieron muchas recolectas de fondos en toda la parroquia usando unos potes-alcancías y se hicieron bailes y verbenas en la casa grandísima donde funcionaba URD que está al lado de la bodega de Nito, haciendo esquina en la calle Caribe. Yo fui secretario juvenil parroquial en 1971-72 y miembro del directorio de URD del Municipio Vargas (me acuerdo del Sr. Manuel Taborda y Juanita de Cicerine, entre otros) asistí junto con mi madre Margot a muchos actos del partido en la Guaira y en Caracas. URD por muchos años fue la segunda fuerza política de Naiguatá por detrás de AD.

Luego, a partir de 1980 quizá a mi juicio URD cambia sus bases programáticas y se convierte en un partido de centro derecha. URD apoya a Isaías Medina Angarita en su gobierno (1941-45), se opone junto al partido comunista al golpe que le da el grupo de oficiales dirigido por Pérez Jiménez y AD. Gallegos es electo presidente en febrero de 1948 y es derrocado por Pérez Jiménez y su grupo en octubre de ese mismo año. URD gana las elecciones para la asamblea constituyentes de 1952 y Pérez Jiménez le hace fraude y se queda con el poder. Jóvito Villalba y otros líderes de URD como Ignacio Arcaya son expulsados del país. Regresan en 1958 luego de ser derrocada la dictadura de Pérez Jiménez. URD apoya a Wolfgang Larrazábal en las elecciones presidenciales pero gana Betancourt, en las siguientes elecciones (1963) el candidato presidencial es Jóvito Villalba su máximo líder y pierde con Raúl

Leoni. En 1968 el candidato presidencial de URD es Miguel Angel Burelli Rivas y pierde frente a Rafael Caldera. En 1973 Jóvito de nuevo es candidato presidencial de URD y pierde frente a Carlos Andrés Pérez. En 1988 la candidata presidencial de URD es Ismenia Garvira de Villalba (primera mujer candidata presidencial en Venezuela), pierde frente a Carlos Andrés Pérez. ¿Qué ocurrió con URD en las elecciones presidenciales de 1978 y 1983?

¿Y desde 1993 hasta ahora que ocurrió con URD?





CRONICA No. 35.

María Luisa Martínez. Un gran ejemplo de unidad familiar.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez. 15-11-2024.



En la foto: izquierda a derecha: Jose Alberto hijo, Antonio D`Alessandro Martinez, Celeste Crespo Martinez y Maria Luisa Martinez.

✓María Luisa nació en el pueblo de Naiguatá en el año 1942 de la unión de Petra Agripina Martínez Romero y Arturo Tovar, nieta de Francisca de Paula Romero Muro y Antonio Martínez. Su vida transcurrió desde su niñez en la población de Naiguatá junto a sus hermanos menores Rafael Antonio y Pedro José, en la calle Caribe, a unos pocos metros de la Iglesia La Soledad. Sus hermanos mayores José, Margot y Carmen Elena vivieron su niñez en la hacienda Camurí Grande, donde Arturo era Caporal. María Luisa hizo sus estudios de primaria en la entonces llamada Escuela Granja de Naiguatá en la calle Pomagás, luego Grupo Escolar Nacional Naiguatá, donde tuvo excelentes maestros. Al finalizar sus estudios primarios realizó estudios de secundaria en el Instituto "Licenciado Aranda" de la Guaira. Trabajó durante varios años en el Club Playa Azul ubicado en Naiguatá donde fue la encargada de la central telefónica. Allí conoció a su amiga de toda la vida, Sara; también conoció a quien sería su esposo, compañero de toda su vida, Alberto Crespo, el maracucho, recientemente fallecido. María Luisa tuvo como amigas a sus primas: Yolanda, Desi y Elina, todas fallecidas, y también a sus otras primas, las hijas de mi tía Carmen Romero, entre ellas Omaira y Maritza. Tuvo dos hijos, excelentes profesionales: María Celeste, profesora egresada del Instituto Pedagógico de Caracas en Historia y Geografía y Alberto José, Economista, egresado de la UCV. Recuerdo cuando mi tía María Luisa tenía como 18 años, contrajo Bilharzia, en el río de Naiguatá que frecuentaba junto a sus amigas, todos estábamos preocupados por su salud, pero María Luisa sanó y todos nos alegramos. María fue siempre una persona muy colaboradora, caritativa y representó siempre la unidad familiar. Muchos eventos importantes transcurrieron en su casa ubicada en la calle Caribe. Cuando su madre Petra Agripina, mi abuela, enfermó, se hizo cargo de ella. María y su esposo Alberto Crespo ayudaron mucho a la familia. María Luisa también tuvo una intensa actividad religiosa en Naiguatá, formando

parte de varias sociedades. María Luisa quien tenía una excepcional capacidad para la conversación y de orientación de los que solicitaban su opinión ante problemas personales, y también estaba dotada de una grandiosa memoria. María Luisa falleció en su hogar en Naiguatá el martes 12-11-2024 a la edad de 82 años.

PRÓXIMAS CRÓNICAS

- MI TÍO JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ.

-EL TERREMOTO DE 1967 EN NAIGUATÁ.

-ANTONIO ROBLEDA FERNÁNDEZ (ROBLEDO). EL GALLEGO ENTRE LA CORUÑA y CUBA.

-SOBRE MI, ESCRITO POR MI (AUTOCRÓNICA).

-MI BISABUELO ANTONIO MARTÍNEZ Y LANZAROTE (ISLAS CANARIAS).

-ABELARDO SEIJAS MARTÍNEZ: EL GATO SALSERO.

-NEPTALÍ LONGA Y LAS LUCHAS DE NAIGUATÁ.

-LA TOMA DEL TIGRILLO ABAJO EN ABRIL 1981 (PEDRO SALINAS).LA TOMA DE LOS TERRENOS DEL TIGRILLO ARRIBA EN AGOSTO DE 1993, TORMENTA TROPICAL BRET (SRA GARZON)

-LA HELADERÍA LA ROMANA.

-MARU LONGA: LA GRAN BAILARINA DE NAIGUATÁ.

-EL VIAJE HACIA EL POZO EL DIABLO. ENTRE LAS VEGAS DE LOS ALGARIN Y DE LOS ARIAS.

-FELIX CORRO DOMINGUEZ, GRAN DEPORTISTA DE NAIGUATA.

CRÓNICAS DE NAIGUATÁ

ANTONIO D`ALESSANDRO MARTINEZ



Naiguatá, junio 2025

CRONICA No. 1.

El NAIGUATAREÑO PRINCIPAL: El CACIQUE NAIGUATÁ.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez. 15-04-2024.



Dicen algunas fuentes históricas que a partir de la segunda mitad del siglo XVI, es decir, alrededor de los años 1550 (¿En qué año nació el cacique? ¿En qué año murió? no he logrado obtener esta información), el Cacique Naiguatá, hombre fornido, de gran talante y romántico, forma parte de la resistencia indígena contra la conquista española. El Cacique Naiguatá es uno de los que acude junto junto sus guerreros a la gran batalla de Caracas en 1568, ésta es la batalla de Maracapana (ubicada en la Laguna de Catia), que iba a dirigir Guaicaipuro pero no se presentó por los impedimentos que le pusieron las tropas españolas en las Adjuntas, en su lugar la batalla la dirigió el Cacique Tiuna) donde los indios son vencidos por el ejército español dirigido por Diego de Losada. Todas las referencias consultadas dicen que en Anare recibió muy amablemente al conquistador español capitán Juan Rodríguez Suárez (caído posteriormente en 1561 en una emboscada ejecutada por los indios de Borburata) El recibimiento del Cacique Naiguatá a Rodríguez Suárez y a su tropa fue cerca de 1555 ocurriendo el incidente donde uno de los soldados mata con un arcabuz a una gaviota, el cacique las veneraba y al intentar darle muerte al soldado aparece una bandada de gaviotas y el cacique toma este hecho como un mensaje para perdonarle la vida al soldado. También las referencias consultadas dicen que era tío de la Cacica Isabel de la Isla de Margarita, otras fuentes afirman que era su primo hermano. Por solicitud de Isabel el cacique recibe en 1555 ¿en Anare? a su hijo, el Conquistador mestizo Francisco Fajardo. Los dominios del Cacique abarcaban desde Anare hasta Puerto de la Cruz-Chichiriviche. De acuerdo con esto se trata del actual Puerto Cruz hacia el oeste de Naiguatá, el final del Estado La Guaira y no de Puerto La Cruz en el actual estado Anzoátegui, por el este sus dominios llegaban hasta el actual Puerto Píritu. Es importante indagar quienes fueron los antepasados del Cacique Naiguatá y que ocurrió cuando se conformó cerca del año 1617 la encomienda de Juan Rodríguez del Cor(r)o en la población de Naiguatá y la posterior traída de indios a Naiguatá desde Antímano porque la población de indígenas originarios de Naiguatá había mermado mucho, luego la asignación de tierras a estos indios para que se mantuvieran (además de las que tenían que cultivar pertenecientes a la encomienda) y su posterior despojo que fue denunciada por estos ante el Oidor y el Corregidor Real. ¿Cuántos indígenas había para 1761 cuando los frailes franciscanos fundaron la población de Naiguatá? ¿Cuándo comenzaron a llegar los negros a Naiguatá? Son preguntas cuyas respuestas deben ser indagadas, y están relacionadas con la conformación de las familias más antiguas de la población, algunas de

las cuales llevan apellidos de los dueños de hacienda canarios, mantuanos y blancos peninsulares (de la península ibérica, la propia España), y otros apellidos son producto del cruce étnico. Aspectos resaltantes del Cacique Naiguatá: 1. Su carácter le permitía ser conciliador, negociador e ir a la guerra cuando era necesario. Esto se fundamenta en que recibió en paz a dos conquistadores: Juan Rodríguez Suárez y a su sobrino el mestizo Francisco Fajardo. Cuando no cumplieron los acuerdos y exhibieron su crueldad con los indios no dudó en enfrentarlos. 2. Era un poeta, le gustaba meditar y tenía una profunda veneración por la naturaleza. 3. Tenía capacidad para perdonar. 4. Gran líder civil, militar y religioso de su tribu.

CRONICA No. 2.

CAMILA PEREIRA Y EL CENTRO JUVENIL "CARMEN LUISA CASTILLO" DE NAIGUATÁ.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez. 20-04-2024.

Este Centro Juvenil inició sus funciones en 1971 y llevó por nombre el de la insigne educadora de Naiguatá Carmen Luisa Castillo. Fue fundado por la Sra Camila Pereira y el Sr. Casto Fermín. El Centro funcionó en la casa de la Sra Camila. El Centro organizó un campeonato de Ajedrez donde resultó ganador el joven Alejandro Castro, una simultánea de Ajedrez con el destacado ajedrecista Pedro Horacio Ortega en la plaza la Colmena, participó en el programa de concursos entre Liceos y Centros Juveniles del Distrito Federal (no recuerdo si participamos en Viva la Juventud o Aquí Oscar), dirigido por el destacado actor y animador Oscar Martínez (fallecido trágicamente en 1978), era un concurso de conocimientos y competencias de natación. Quedamos Subcampeones en dicho concurso, recuerdo haber formado parte del equipo que representó al Centro en dicho concurso donde estaban Guillermo Arratia, Alejandro Castro, Félix Corro, y Luis Merentes, entre otros. Recuerdo que ayudamos a una señora en el Barrio San Francisco que iba a ser desalojada de la vivienda que ocupaba junto sus hijos. El Centro participó en la denuncia del intento de despojo de terrenos pertenecientes al Grupo Escolar "Nacional Naiguatá". El Centro llegó a tener cerca de 100 afiliados entre la juventud de Naiguatá. Mi persona fue Presidente de ese Centro durante su primer año de funcionamiento y me sucedió en el cargo Guillermo Arratia, quien fuera un insigne estudiante y luego un destacado educador de Naiguatá.

CRONICA No. 3.

HACIA LA ELABORACIÓN DE UNA HISTORIA DE NAIGUATÁ.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez. 18-04-2024.

Las historias individuales, de las familias, de los pueblos, de sus organizaciones culturales, sociales y políticas, la historia de las ciudades, como también la historia de la génesis y desarrollo de las tradiciones locales y nacionales constituyen una forma de hacer una historia general más verídica. Adicionalmente, la historia del impacto de las medidas políticas y económicas de los gobiernos nacionales sobre un determinado pueblo y sobre el hombre común que lo habita tiene mucha importancia para escribir una historia real local, municipal, estatal y nacional. No obstante, existir varios escritos sobre Naiguatá, se requiere partiendo de ellos y de las nuevas investigaciones que se deben hacer escribir una Historia de Naiguatá como pueblo y como parroquia. Esta historia pienso debe tener varios capítulos: 1. Los aborígenes en el territorio que hoy ocupa la parroquia Naiguatá antes de la llegada de Cristóbal Colón. La geografía de Naiguatá. 2. La tribu de los indios Naiguatá a la llegada de Cristóbal Colón. El Cacique Naiguatá. Intento de acuerdos del Cacique con los conquistadores Juan Rodríguez Suárez y Francisco Fajardo. Violación de los acuerdos. Resistencia indígena. Participación de los indios de la tribu Naiguatá en la batalla de Maracapana. 3. La encomienda de Juan Rodríguez del Co(r)ro. Llegada de los indios de Antímano. Despojo de las tierras asignadas a los indios para su manutención. Queja de los indios ante el Oidor y el Corregidor. 4. La misión de los curas franciscanos. Fundación del pueblo en 1710. 5. Las haciendas. Llegada de los afrodescendientes para trabajar en las haciendas. Impacto del movimiento de José María España y Manuel Gual en Naiguatá. 5. El mestizaje. 6. El puerto de Naiguatá. 7. Las fiestas folklóricas y sus cultores: Carnavales/El gobierno y la revolución/Entierro de la Sardina, Semana Santa, Cruz de mayo, San Juan, San Pedro, la navidad/misas de aguinaldo, Corpus Christie (los diablos danzantes), Semana de la Virgen de Coromoto, San Francisco, otras manifestaciones culturales. 8. La música: compositores de música, letristas, ejecutores de instrumentos, organizaciones musicales, cantantes, coristas, bailarinas. 9. Los artistas de Naiguatá: pintores, escultores, etc. 10. Los educadores de Naiguatá. 12. Los deportistas. 13. Los partidos políticos y organizaciones sociales. 14. Las luchas del pueblo de Naiguatá. 15. Impacto sobre Naiguatá de los grandes crecientes del Estado La Guaira: 1938, 1951,1953 y 1999. 16. La parroquia Naiguatá actualmente. Población. Sectores poblacionales. Obras Públicas. 17. El nuevo mestizaje. Las familias relevantes de Naiguatá y sus representantes. 18. Visión futura.

CRONICA No. 4.

TERESA CASTILLO. UNA GRAN MAESTRA Y EXCEPCIONAL DIRIGENTE SOCIAL.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez. 16-04-2024.

Esta insigne educadora (ya fallecida) participó en muchos eventos, aquellos relacionados con la solicitud de mejoras para el pueblo de Naiguatá y en la organización de diversos eventos sociales. Se desempeñó como maestra en varias escuelas de Naiguatá, entre ellas la Escuela del Cerro Colorado. Recuerdo aquella vez que la acompañé junto a otros moradores a limpiar el lodo que había penetrado en dicha escuela producto de intensas lluvias. Perteneció a la misma familia Castillo de Naiguatá que tuvo entre sus integrantes a la Maestra Carmen Luisa, a la Enfermera Rosita y a Carlos que trabajaba como boticario en el Seguro Social de Naiguatá. Teresa siempre exhibió excelencia en sus funciones como maestra y perseverancia en la lucha social. Siempre estuvo interesada en lo que ocurría en el pueblo de Naiguatá, en el Tigrillo, Carmen de Uria, Camurí Grande y Anare. Algunos de los escritos de Teresa se publicaron en el periódico Cimarrón (Naiguatá, 1980-81, Años 1 y 2): 1. La vida en el cerro, Cimarrón No.1, agosto 1980, 2. Maestro y Escuela. ¿Agentes de cambio? Cimarrón No.5, enero 1981. 3. ¿Qué es el seguro escolar? Cimarrón No.8,. mayo 1981. 4. El Tigrillo: ayer y hoy. Cimarrón No. 9. Junio-Julio. 1981. En colaboración con Jesús Domínguez, Antonio Martínez y Gonzalo Iriarte. 5. El Centro Excursionista Huayra. Cimarrón No. 10, agosto 1981. 6. Un nuevo local para el liceo. Cimarrón No. 11, sep-oct-Dic 1981. Entrevista con Felipe Fariñas. 7. Los delfines. En colaboración con Jesús Domínguez y Gonzalo Iriarte. Cimarrón. No. 11, septiembre-octubre-diciembre 1981. Entrevista con el Sr. José Montes (Vigueta).

CRONICA No. 5.

EL PLAN DE NICOLÁS.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez. 13-04-2024.

El Plan de Nicolás es un terreno ubicado en el pueblo de Naiguatá al final del Barrio San Antonio. El Plan es una meseta en una montaña cercana a la última calle de dicho Barrio vía la extinta Planta Eléctrica. En este plan se jugaba béisbol con pelota de goma, de trapo y las de verdad, las de costura, también se jugaban metras, trompos, papagayos, gurrufíos, se explotaban cañones de bambú en las festividades, se hacían sancochos, es decir, era un lugar de esparcimiento de los naiguatareños. El Plan limita con la Casa del Periodista y con el Estanque que suministra agua a la población de Naiguatá y limita también con el Mirador. Cerca de 1976 dado el gran crecimiento poblacional de la parroquia se realiza la primera gran toma del Plan de Nicolás que es reprimida por la guardia nacional y la policía. Un conjunto de jóvenes nos unimos a los tomistas. En una Asamblea con los pobladores realizada en el parque cercano a la catarata intervine proponiendo NO la demarcación de parcelas en el Plan sino la necesidad de solicitar la construcción por parte del gobierno nacional de un complejo habitacional de apartamentos o de casas. Hicimos esa solicitud al Concejo Municipal del Distrito Federal presidido por el Dr. Rafael Domínguez Sisco. El Concejo en una sesión a la cual asistimos varios parroquianos decidió no donar los terrenos y rechazar la solicitud. Luego de este evento convocamos a una Asamblea en la casa de la cultura de Naiguatá ubicada en la calle 1 del Barrio San Antonio cerca de la cancha de bolas criollas en la entrada de dicho Barrio. En dicha Asamblea (de la cual se conservó durante mucho tiempo la grabación) intervinimos varios moradores rechazando la decisión del Concejo Municipal y reiterando la necesidad de un plan de construcción de viviendas para el pueblo. Luego, son tomados los terrenos del Tigrillo. El 05 de enero de 1981 se constituye en el pueblo de Naiguatá un Comité Pro-Vivienda. Algunos jóvenes colaboramos con esa Junta elaborando un censo de las familias necesitadas de viviendas, las gestiones de dicha Junta resultaron infructuosas y ocurre la segunda gran toma del Plan donde también participé muy activamente, recuerdo que di unas declaraciones al respecto en la radio de Macuto en el programa dirigido por Isa Dobles y Raúl Vallejo, también denuncié en la sede en Caracas del diario El Nacional lo que acontecía en Naiguatá. Recuerdo que los terrenos del Plan de Nicolás eran reclamados por la Hacienda Longa España propiedad en ese entonces del Sr. Salvador Salvatierra Salas, uno de los dueños del Banco Unión, quien se negó a cederlos. Posteriormente a estos acontecimientos ocurrió la toma de terrenos de Camurí Grande, Care, Cerro Colorado y otros lugares, incluso en el mismo Plan de Nicolás hubo tomas posteriores. La migración hacia Carmen de Uria fue antes que la primera toma del Plan de Nicolás, sobre todo debido a que esos terrenos formaban parte del patrimonio nacional desde 1948, dichos terrenos con anterioridad formaban parte de la posesión agrícola "Carmen de Uria". La población de Naiguatá y más aún la parroquia (desde el puente de Tanaguarenas hasta Quebrada Seca) tiene gran cantidad de terrenos para construir urbanizaciones con los servicios adecuados, tenemos muchas terrazas y otros

terrenos suficientemente alejados de nuestros ríos y el mar, donde se puede habitar de una manera muy segura.

Notas: 1. En el periódico Cimarrón. No. 11. Oct-Nov-Dic 1981 se publicó un artículo de Nelson Figueredo Arratia (abuela) denominado "Más de 600 familias sin techo". 2. La constitución del Comité ProViviendas ocurrió el 05 de enero de 1981. Neptalí Longa Romero, Verónica Díaz, Neptalí Longa Hernández, Germán Castillo, Rosaura Carrasquel, Ciro Medina, Xiomara Campos, Gualberto Rodríguez. El Sr Neptalí Longa Romero falleció el 05-11 del mismo año. 3. En el Cimarrón No. 7 de abril de 1981 hay un artículo escrito por mi (Antonio Martínez) titulado “Los listados del Comité Pro-Vivienda". 4. En el Cimarrón No.8, mayo de 1981 se publicó un artículo de Gonzalo Iriarte (Pancho) titulado "Crisis Habitacional". 5. En el Cimarrón No.10 de agosto de 1981, hay un artículo de Jesús Domínguez titulado "A todos nos interesa" que aborda el problema de la vivienda en Naiguatá. 6. En el Cimarrón No. 8, mayo de 1981, se publicó un artículo de mi autoría (Antonio Martínez) titulado: "Toma del Plan de Nicolás". 7. Algunos hechos relatados aquí podrían no estar descritos en el orden correcto porque ocurrieron hace más de 40 años y no tengo registro cronológico escrito, solo el correspondiente al año 1981, y la reconstrucción fue hecha a partir de mi memoria.

CRONICA No. 6.

UN NAIGUATAREÑO DE EXCEPCIÓN: MARCOS ARRATIA.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez. 12-04-2024.

Cuando yo ingresé como estudiante a la Escuela de Física (en 1972) en la Facultad de Ciencias de la UCV, Marcos hermano del Maestro Candelario era el Técnico de los Laboratorios de Física 1 y Física 2, y ocupó ese cargo durante muchos años, atendiendo a muchas generaciones de estudiantes. Desde muy joven se trasladó a Caracas donde ingresó como Técnico en la UCV. Marcos hacia los montajes de las prácticas de Física para que los estudiantes siguiendo el Manual de Laboratorio y las indicaciones del profesor pudieran realizarlas. Marcos inmediatamente me identificó como naiguatareño quizá por el acento de la voz, y nos hicimos muy buenos amigos y frecuentemente hablábamos sobre nuestro pueblo y también sobre el acontecer nacional, estaba dotado de una gran inteligencia, era muy coherente y bien fundamentado en sus opiniones políticas. Gracias Marcos por ayudar a formas a varias generaciones de profesionales venezolanos.

✓Nota: Marcos también familia de Tomás Arratia gran maestro de obra de Naiguatá, quien fuera el esposo de mi tía abuela Eloisa Romero, hija de Pancha Romero y hermana de mi abuela Petra Agripina. Yo conviví en mi niñez durante mucho tiempo en la casa de mi tíos Eloy (Eloisa) y Tomás, quienes me dieron techo y comida, y además los juegos en la zona de las piedras (una suerte de corral de la casa, ubicada muy cerca del cementerio, en la calle Real de Naiguatá, frente a la antigua oficina telefónica) con mis primos, los hijos de Tomás y Eloy.

CRONICA No.7.

LA POBLADA DE NAIGUATÁ EN FEBRERO DE 1972.

Autor: Antonio José D'Alessandro Martínez. 09-04-2024.

✓Desde mi óptica voy a relatar los hechos que dieron lugar a los acontecimientos ocurridos en Naiguatá en febrero de 1972, en la conocida como poblada de Naiguatá. Los líderes principales de este movimiento en contra de la apropiación de la parte norte del terreno ubicado en el entonces Grupo Escolar Naiguatá, justamente el terreno aledaño al lugar de las canchas deportivas de la Escuela donde se jugaba voleibol, son el director de la Escuela de apellido Peña, Sr Neptalí Longa Romero, Kiko Izaguirre y mi persona (para ese entonces yo era un joven estudiante recién graduado de bachiller de 17 años y Presidente del Centro Juvenil Carmen Luisa Castillo (que funcionaba en la casa de la Sra. Camila Pereira).Yo intervine varias veces en reuniones efectuadas con los pobladores de Naiguatá justo en la avenida principal al frente del mar, cercana a los terrenos que querían ser despojados. ¿Quienes querían hacer el despojo? Si mal no recuerdo había muchos intereses, entre ellos creo que los dueños de un local comercial aledaño (creo que era un hotel) y quizá otros intereses de funcionarios partidistas. El gobierno departamental y nacional lo tenía Copei y el prefecto del Dpto Vargas era un connotado dirigente de ese partido, no recuerdo su nombre. El Director Peña era también copeyano, pero desobedeció las instrucciones superiores que le indicaban que no se metiera en problemas. En algún momento una Asamblea realizada en el sitio usual de reunión decide que la dirección de la Escuela convoque una Asamblea en el interior de la Escuela donde intervinieron varias personalidades de Naiguatá y foráneas, la asamblea también fue un acto cultural. Recuerdo que habló un diputado de URD de nombre Julio Rodríguez que yo había invitado. Se decidió en esa Asamblea que los asistentes saliéramos a manifestar por todo el pueblo. Una vez que los asistentes están justo fuera de la Escuela, piquetes usando patrullas de la policía arremeten contra los manifestantes con bombas lacrimógenas, perdigones y peinillazos. Los estudiantes del Liceo Vargas de Maiquetía que habían sido invitados a dicha Asamblea y algunos moradores responden la represión con piedras y botellas Molotov y logran dispersar a los piquetes policiales, huevos varios heridos entre los moradores, entre ellos el mismo director Peña que fue masacrado con penillazos y golpes. Tuvo que ser recluido en el dispensario de Naiguatá. Posterior a esto la policía recorre calles y avenidas del pueblo abajo de Naiguatá amedrentando al pueblo y es cuando estudiantes atrincherados en el callejón aledaño a la escuela municipal y desde otros sitios de Naiguatá incendian con piedras y bombas Molotov algunas patrullas, con un saldo de 3 policías quemados. En horas de la noche sectores de Naiguatá junto con los estudiantes convocan a un acto público en la plaza la colmena. Se detuvo la pretensión de apoderarse ilegalmente de los terrenos de la Escuela. El prefecto creo que fue destituido.

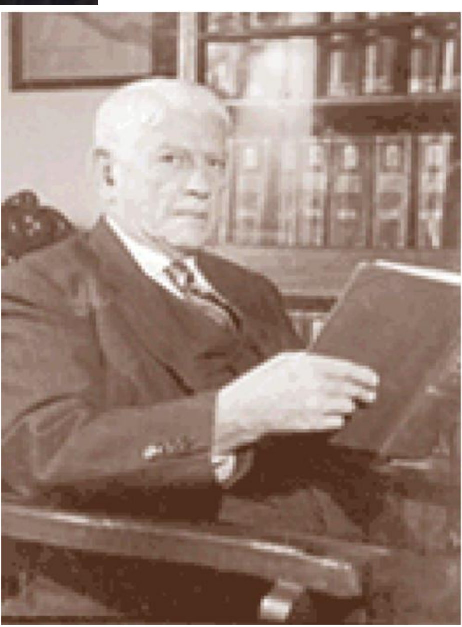
CRONICA No. 8.

Borregales, Gallegos y los Izquierdo en Naiguatá.

Conocí a al Dr.Germán Borregales en Naiguatá, destacado político que fue varias veces candidato presidencial por el partido Movimiento de Acción Nacional (MAN), también tenían casas de temporada en Naiguatá, entre otros: Rómulo Gallegos nuestro insigne escritor quien fuera presidente de la República y el connotado médico Luis Plaza Izquierdo y su sobrino Pepe Izquierdo, egresados ambos de la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Venezuela y profesores connotados de la misma, ellos tuvieron una quinta (en el lado oriental de la actual Iglesia La Soledad ubicada en el pueblo abajo) que cuidaba mi abuelo Arturo.







De izquierda a derecha: German Borregales, Romulo Gallegos. Abajo: Jose (Pepe) Izquierdo.

CRONICA No. 9.

LA BODEGA DE NITO, DIMAS Y PASCUAL.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez.

20-04-2024.

Revisión: 28-09-2024

Nito y Dimas tuvieron una bodega (Kiosko El Limón) al lado de la que fue la casa de URD. Sus padres (familia Ramírez) vivían al lado de la bodega. Se podía adquirir de todo, desde víveres hasta la venta de barajitas para los coleccionistas de álbumes y otros juguetes como trompos, yoyos y metras, y revistas y suplementos que colocaban en muestrarios que tenían en las paredes del negocio. Cuando yo iba a la Escuela "Grupo Escolar Naiguatá" en el turno de la tarde era parada obligada pasar por allí a comprar la exquisita tunja recién hecha la cual se ingería con frescolita muy fría, era un manjar. También vendían melcochas y torrejas recién hechas, y el pirulí (que es una chupeta con forma de cono), pan de leche y kerosene. A veces te fiaban si eras buena paga, varias familias pedían fíao. Allí también había una cava con cervezas y otra con cocos fríos donde uno mismo los podía agarrar con el permiso de Nito o Dimas. Había otros hermanos, entre ellos Agustín quien era muy inteligente y hablaba mucho conmigo. En la parte de adelante del negocio había una gran sala donde se reunían los cantores y tocadores de cuatro y guitarra, a veces arpa, y se montaban tremendos shows musicales, allí tocaron y cantaron el Sr. Ciriaco ("canta bonito") y el Sr. Sarmiento, entre otros, también jugaban dominó. Dimas fue novio de la hermana de Toño el excelente maestro de obra que se casó con Gladys la hija de la Sra. Linga de la calle 9 del Barrio San Antonio (Toño falleció en Caraballeda hace unos años). La familia de Toño vivía en una casa ubicada entre el dispensario y la casa de mi tía abuela Carmen Romero (hija de mi bisabuela Pancha Romero llamada Mamá Pancha). Dimas falleció repentinamente de un infarto. Luego, llegó otro hermano de Nito, Pascual, para ayudarlo en la bodega. En la casa de los padres de Nito y Dimas (la familia Ramírez) molían su propio maíz y el que uno llevaba ya sancochado desde la casa, también tenían un gran horno de leña donde hacían arepas que vendían sin relleno (como hacía la Sra. Linga en la calle 9 del Barrio San Antonio y la mamá de los Fariñas). Mi abuela Petra Agripina Martínez Romero me levantaba muy temprano, cerca de las 5 AM para llevar el maíz sancochado a la casa de los padres de Nito. Además de Nito, Dimas y Pascual, también estaba su hermano Agustín el cual mencioné anteriormente, él levantaba pesas y había otro hermano menor llamado Tito (que también atendía la bodega) y su hermana Elena. La bodega de Nito y Dimas competía con la bodega San José de un portugués de nombre José muy bien surtida que quedaba al frente de la casa de URD (partido Unión Republicana Democrática) entre la Calle Caribe y los Caobos allí se vendía muy buen queso blanco y manteca de cochino, y también funcionaba como una proveeduría, allí y en la bodega de Nito y sus hermanos me mandaban a comprar mis abuelos maternos. Luego, el portugués cerró la

bodega por un viaje a Portugal y la bodega de Nito y Dimas quedó sin competencia en la zona, después de unos años, el portugués regresó y abrió de nuevo su bodega.

CRONICA No. 10.

ARMANDO CÁCERES ESPAÑA (Taparita). Un gran naiguatareño. Autor: Antonio D'Alessandro Martínez. 04-04-2024.

Este naiguatareño, mi suegro, trabajó desde muy joven cerca de 1950 en el correo de Naiguatá, luego de tener otras ocupaciones, entre ellas trabajador del Restaurante del Sr. Lázaro Izaguirre al frente de la hoy estación de gasolina de Naiguatá, laboró en la Cuidad Vacacional Los Caracas (INCRET) en el periodo 1966-1980. Manejó durante mucho tiempo el autobús que transportaba a los trabajadores del INCRET desde Naiguatá hasta Los Caracas y viceversa (le daba cola a quien estuviera en el trayecto), y también el trencito interno de paseo de la ciudad vacacional. Excelente cocinero y con muchas habilidades técnicas. Hombre trabajador, luego emigró con parte de su familia a Barquisimeto y nunca perdió el contacto con su amada Naiguatá donde comercializaba alpargatas (en el pueblo arriba y en el pueblo abajo) que traía de aquellos lares. Taparita falleció en Los Teques el 08-10-2022. Hijo de Domingo Cáceres Domínguez-Corro (pescador) y Pascuala España (del hogar), hermano de Gilberto, Félix (Paíto), Ismael, Nene y María. Su abuelo paterno fue Faustino Cáceres, nacido en La Habana (Cuba) en 1870 quien se casó en Naiguatá en 1905 con la naiguatareña María Domínguez Corro.

Armando Cáceres España estuvo casado con la Sra. Magdalena Medina León, hija del Sr. Juan Bautista Medina Lecuna y la Sra. Magdalena León, quienes fueron moradores del pueblo de Naiguatá, hoy ya fallecidos.

CRONICA No. 11.

LA MALA ESCRITURA EN LAS REDES SOCIALES

Hay que tomarse un tiempo para revisar lo escrito y hacer las correcciones ortográficas y de redacción, a veces puede ser útil que otra persona lo revise antes de publicarlo, no confiarse en el corrector del teléfono, a veces lo hecha a perder todo. En la publicación de un escrito (me refiero sobre todo a las crónicas) no puede haber apuro, lo que aquí se escriba va a quedar y se va a mover por todo el planeta y existen personas que no se adhieren a un grupo por estos detalles. Con los comentarios cortos se puede ser más tolerante porque aquí priva la respuesta inmediata, la emoción, etc. No es mi deseo incomodar con esto.

CRONICA No. 12.

COSAS DE NAIGUATÁ.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez

19 de junio 2023
Revisado: 28-09-2024.

El Sr. Antonio Andrade tenía su panadería en la esquina de la hoy nueva plaza de Naiguatá frente a la que es hoy una proveeduría, que antes era una farmacia que aún estaba allí en el deslave de 1999 en la cual creo que falleció una muchacha que quedó aprisionada en uno de los cuartos de la farmacia. La panadería del Sr. de Andrade fue mudada creo que dos veces.

Un gran urredista fue el Sr. Correa (Curreche), hubo un gran aprecio mutuo. Urredista de pura cepa igual que Antolino del Corro y Sandoval. Yo fui secretario juvenil de URD en Naiguatá en el periodo 1970-71 aun cuando asistía reuniones del partido en Naiguatá con mi madre Margot Martínez desde mucho antes. Margot fue secretaria femenina de URD y tuvo uno dilatada militancia en ese partido, formé parte de la Dirección Juvenil de URD en Vargas y del Directorio Departamental.

Una característica de Antolino del Corro y Sandoval, un hombre flaco bastante alto, de piel curtida y muy ágil para su edad, es que cuando fue Jefe Civil de Naiguatá, siempre llevaba en su cintura una revolverá con su pistola de reglamento aunque obviamente no la usaba porque lo de él era la persuasión con carácter. Recuerdo cuando metio a preso a uno de sus hijos. Antolino fue durante mucho tiempo el máximo dirigente de URD en Naiguatá, luego estaban Marcano, Hugo Arratia, Bienvenida, Curreche, y otros.

Por cierto, el apellido Corro de Naiguatá está muy probablemente vinculado con un antiguo encomendero, dueño de haciendas en Camurí Grande para 1699 llamado Juan del Corro y Ponte quien trajo indios a Naiguatá desde sus haciendas en Antímano porque los indios nativos de Naiguatá ya habían fallecido. Este encomendero también les facilitó tierras a los indios traídos de Antímano para que tuvieran sus propios sembradíos y no tuvieran que sustraer para su manutención los productos de la tierra de las propias haciendas del encomendero, un tiempo después ocurrió el robo de la tierras de los indios quienes hicieron la denuncia ante diversas instancias jurídicas coloniales (Oidor, Corregidor). Los dueños posteriores de las haciendas de Camurí Grande fueron para 1835 la familia Erazo, entre otras; para 1900 la familia Olza Chávez familia Betancourt, entre otras.

En la población de Naiguatá para 1777 (año de la creación por la Monarquía Española de la Capitanía General de Venezuela la cual agrupaba varias provincias) había varias haciendas (unas en las montañas de Naiguatá cerca del mar y otras

en sus montañas lejos del mar). Entre las primeras tenemos la hacienda Longa y la hacienda España que fueron durante inicialmente dos haciendas diferentes pero vecinas, con propietarios diferentes; para 1777, uno de ellos era Francisco Javier de Longa y otro el prócer José María España, el de la intentona de derrocamiento de poder español en la Capitanía General de Venezuela, quien tenía comprometidos a sus esclavos de su hacienda en Naiguatá con ese movimiento. Entre las haciendas lejos del mar existieron las haciendas de Miguelena, Marisabel, Albareña, El Corozo, entre otras. Hubo una fusión de las haciendas Longa y España, por eso a partir de dicha fusión se denomina a la hacienda como "Longa España". Uno de sus propietarios más recientes es la familia Salvatierra. La parte mas cercana al mar de esa hacienda sirvió de asiento de los clubes Puerto Azul y Aguja Azul, en la parte montañosa de dicha hacienda se erigieron varios edificios con apartamentos que se habitan por temporadistas fundamentalmente en vacaciones.

FUENTE: Entre varias referencias consultadas y vivencias personales me parece muy importante consultar el libro "la tenencia de la tierra en el litoral central de Venezuela" de Ermila Troconis de Veracoechea. USB. Caracas, 1979.

CRONICA No. 13.

LOS ITALIANOS EN NAIGUATÁ.

08-12-2024.

Los italianos en Naiguatá tuvieron un papel determinante en mi vida. Forza Roma (Luigi Pironi) fue uno de los integrantes de la migración de italianos de las poblaciones del sur de Italia (entre ellas Pratola-Peligna y en general provenientes de diversas poblaciones de la región del Abruzzo) que ocurrió cuando Pérez Jiménez gobernaba en Venezuela, en la década del 50. Llegaron a Naiguatá, Antonio (mi padre), Salvatore (quien luego se trasladó a Barquisimeto), Pompeo, Silvio Pace, Pascual y Rosina, Lorenzina de Smaniotto y Nino su esposo (estos del norte de Italia) y su hijo, entre otros. Los italianos, los varones por supuesto, vinieron para trabajar en la construcción de carreteras y puentes en Naiguatá contratados por la compañía del Capitán Carpinetti (quien mucho tiempo después tuvo un restaurante cerca de la Av. Casanova), donde tenían que usar dinamita y taladros, algunos trabajaban en la explotación de la cantera de Camurí Grande que regentaba Carpinetti, lugar muy agradable donde había un plano (que no es el plan llamado de los italianos ubicado en la población de Naiguatá cerca de la hacienda Longa-España). En el plan de Camurí Grande los italianos hacían reuniones domingueras y jugaban fútbol. Los italianos, luego de varios años de permanecer en el país se dedicaron a actividades comerciales (mi papá tuvo un abasto en la entrada del pueblo arriba de Naiguatá), ellos producto de su trabajo enviaban dinero a sus familias en Italia la cual quedó arruinada luego de la 2da guerra mundial. Forza Roma conducía camiones con piedra y arena para las obras que se realizaban en la parroquia Naiguatá, luego fue empleado del restaurante de Lorenzina y Nino ubicado al frente de la plaza La Colmena en Naiguatá. Pironi (muy entusiasta jugador de béisbol y fútbol) conoció en el restaurante a Evangela Iriarte (de la familia de los rayao), quien fue su esposa. En el restaurante, ambos ayudaban en la cocina, posteriormente se casaron y tuvieron dos hijos: María y Constantino. Luego de algunos años, Nino y Lorenzina regresaron a Italia, entonces Luigi y Evangela se encargaron del restaurante, posteriormente Luigi con la ayuda del padre de Evangela, y luego solo, lo remodeló. Lorenzina fue mi madrina de bautizo, muchas veces mi madre Margarita (Margot) me dejaba con ella en el restaurante y hasta dormía algunas veces allí, donde también almorzaba y cenaba. En el restaurante de Lorenzina se alquilaban habitaciones a los italianos que trabajaban en Naiguatá, presencié la construcción de esas habitaciones que eran de cartón y abarcaban dos pisos. En este restaurante además de molestarme con mi madrina cuando viendo televisión en blanco y negro, en la noche y fines de semana, me mandaba a dormir, también fui mensajero de cartas entre enamorados (este asunto no lo contaré). En el restaurante también trabajaba Agustina, hermana de Evangela quien se casó con Pompeo, ella fue mi madrina de confirmación, tuvo varios hijos con él, ella siempre estuvo pendiente de mi, incluso luego de irme a vivir a los Teques cuando tenía 27 años, fue una mujer excepcional. Recuerdo cuando de muy niño mi madre me dejaba en la casa de los padres

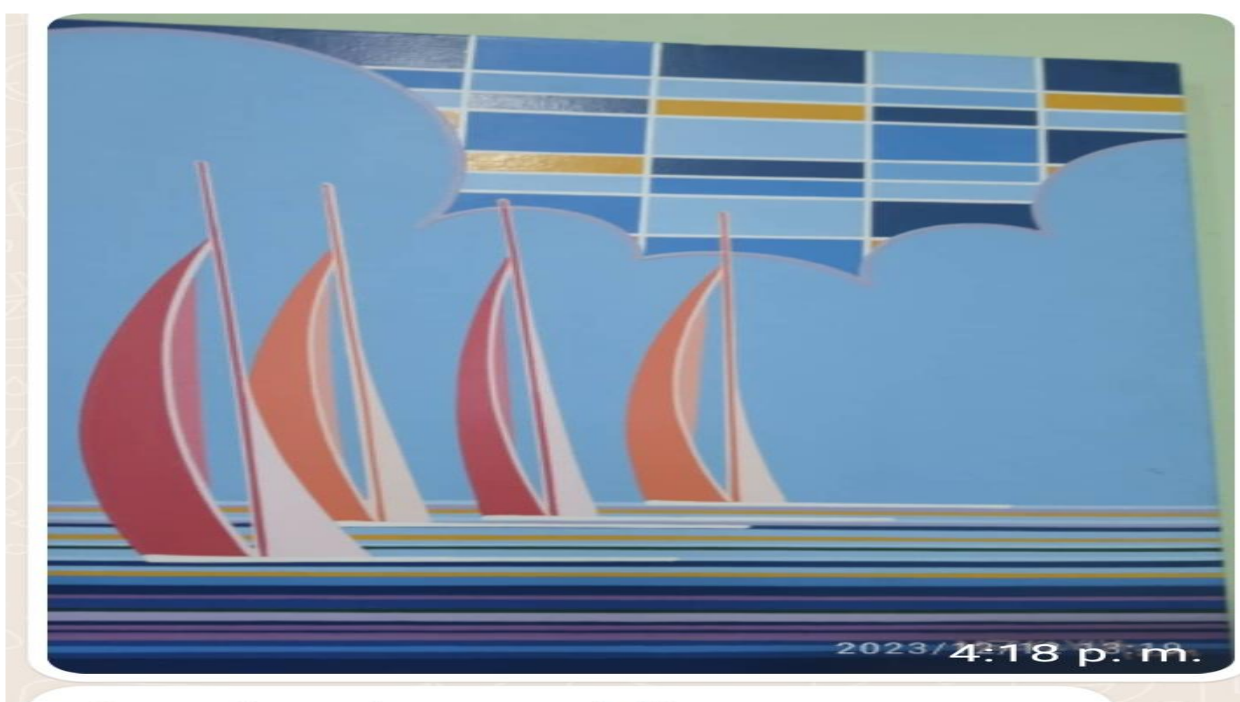
de mi madrina Agustina y de su hermana Evangela, en el pueblo arriba de Naiguatá. En mi memoria conservo aquellos dramáticos momentos que vivió mi madre (quien vivía con sus padres cerca de la playa) cuando los italianos me arrancaban de sus manos para darme un paseo por el poblado en esas máquinas. Ya siendo un joven de cerca de 20 años, me enfrenté en una partida de ajedrez, en la acera del restaurante de Luigi y Evangela (antes de Nino y Lorenzina como ya dije), con el yugoslavo, quien repentinamente apareció en Naiguatá y se alojaba en dicho restaurante. Después de muchas jugadas le dí el jaque mate al yugoslavo, quien enfurecido se levantó de su banco, afirmando falsamente a toda voz que alguien me había dicho la jugada que tenía que hacer, hubo mucha gente alrededor viendo la partida y que presenció el incidente. El yugoslavo me intentó agredir físicamente. No era posible entender para él que lo derrotara un joven novato de un país sin tradición ajedrecistica como si lo era Yugoslavia. Pascual y Rosina montaron un restaurante en la misma calle aledaña a la Plaza la Colmena y que circundaba la calle hasta llegar casi al frente del cine Bolívar (este gran espacio lo ocuparon después Heriberto y Juan Fariñas, donde tuvieron una papelería), pasé de ser comensal del restaurante de Lorenzina y Nino al restaurante de Pascual y Rosina, allí mi papá Antonio tenía una oficina donde regentaba una banca de terminales, yo lo ayudaba a recoger el dinero de los quioscos donde se vendían los terminales y a llevar el dinero de los premios a dichos quioscos. El año 1966 fue muy especial para mí, tenía 12 años cuando aprobé mi sexto grado con el muy exigente maestro Rómulo Troconis (esto lo contaré en otra historia, pero adelanto que allí conocí a mis compañeros Yubiri Romero, Lucy Gómez, Félix Corro y a Emigdio, todos muy buenos estudiantes). En ese año, luego de culminar mi sexto grado mi padre me regaló una máquina de escribir Olivetti, unos días después me avisaron que había retornado definitivamente a Italia para tiempo después regresar de visita a Venezuela en 1980, él siempre desde su natal Pratola-Peligna estuvo pendiente de mi y me ayudó grandemente. Cuando se fue sufrí mucho, recuerdo que le vendió su pequeño carro blanco (creo que un Fiat) a Forza Roma, quien lo conservó en buen estado durante muchísimos años, siempre cuando veía a Luigi transitar con su carro recordaba a mi padre. También recuerdo a Silvio Pace, primo de mi padre, y a su esposa Leonarda quienes me ayudaron muchísimo en cuya casa ubicada en la calle 2 del Barrio San Antonio me quedé muchas veces. Al lado del restaurante de Luigi y Evangela estaba la heladería de los padres de Italo y María, también trabajó allí un italiano llamado Rómulo quien le gustaba escribir cartas. Allí vendían helados Tomaselli muy exquisitos, se sellaban los días sábados y domingos cuadros de caballo para el 5 y 6, había una maquinita de fútbol y yo narraba carreras de caballos inventadas por mi, mucho público me aplaudía y decían que era muy bueno. Finalmente, recuerdo cuando de niño jugaba con Félix Corro y Romano (el hijo del zapatero italiano esposo de Vicenza - hermana de mi padrino Luigi-) y nos cayó una reja inmensa, apoyada en la acera, que iba a colocar mi padre en su negocio. Nos trasladaron a todos hacia el Hospital Vargas de La Guaira, el que resultó más afectado fue Romano quien tuvo varios días hospitalizado.

CRONICA No. 14.

JOSÉ RAFAEL ROSAS MERENTES. EL GRAN PINTOR DE NAIGUATÁ.

Autor: Antonio D'Alessandro Martínez. 20-11-2023.

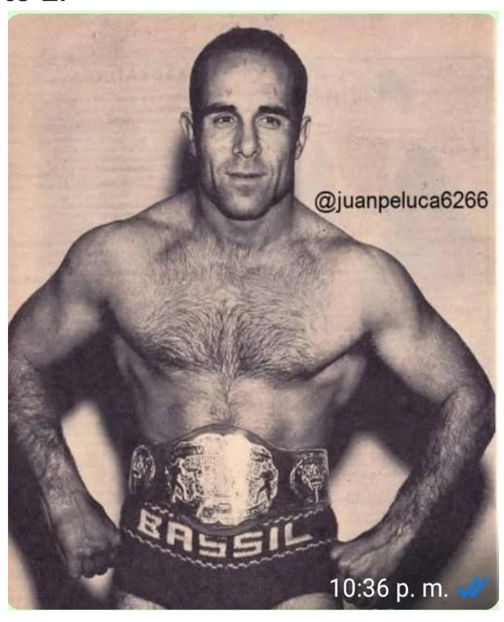
José Rafael desde muy pequeño mostró dotes excepcionales para el dibujo y la pintura. Yo estudié primaria con José Rafael en el Grupo Escolar Nacional Naiguatá así se llamaba la escuela ubicada entre las calles San Francisco y Pumagás (en el pueblo abajo) cuando nosotros estudiamos allí (ahora tiene otro nombre). Allí tuvimos varios excelentes maestros: Ligia, la maestra Cardona Moreno (no recuerdo su nombre), Victoria Sirgo de Berroterán, Kiko Izaguirre, Rómulo Troconis, el maestro Reyes y quizá tuvimos también la misma maestra de kínder, la maestra Paula Fagúndez. Tuvimos como compañeros de clase a: los hermanos Lobo (Alberto y Williams), Jaime Corro que vivía en la calle 8 del Barrio San Antonio y luego se mudó a una casa cerca de la playa de Naiguatá, Lenín Mendoza, hijo del Sr. Luciano que vivía en las casitas frente al cementerio. Muchas veces me quedaba en la casa de José Rafael (donde vivían sus padres Nieves y Diego y sus abuelos Olimpia, Valentín, también sus tíos Valentina y Jesús) haciendo tareas escolares con él. Yo era como otro hijo para sus padres Nieves y Diego, el margariteño, llamado "mezclilla" porque se dedicaba a la albañilería, también Diego es un gran compositor con varias canciones en su haber (La Navidad, La Guaira, El Uvero de Playa, El Barrio San Antonio, La hallaca, Caracas cuatricentenaria, la Virgen de Coromoto, entre otras). José Rafael me ayudaba mucho con las ilustraciones de las tareas, era muy aplicado y tenía excelente letra, una vez estuve gravemente enfermo y no pude asistir a clases por algún tiempo y él colaboró muchísimo conmigo. Pasados unos años José Rafael terminó su bachillerato y luego ingresó a las fuerzas armadas, no recuerdo a qué cuerpo. Era muy inteligente, leía mucho y tenía una gran cultura, no obstante, su juventud. Ya jóvenes, siempre conversábamos sobre diversos temas políticos, sociales, filosóficos y de toda índole. Era muy exigente discutir con él por su gran capacidad de razonamiento. Él siempre que mencionaba al pueblo de Naiguatá lo denominaba "la tribu" y siempre albergó la posibilidad de que el pueblo de Naiguatá fuera más allá de sus numerosas fiestas folklóricas y desarrollara también en otras actividades culturales. Numerosas pinturas de José Rafael están en todas partes del mundo. Una vez lo visité en su taller de la calle 4, en la casa de sus padres, y quedé maravillado con lo que hacía. La muerte de José Rafael, uno de los grandes pintores de Naiguatá junto a Feliciano Carvallo y otros que aún viven, me afectó muchísimo, fue un gran amigo.



Cuadro de mezkliya 4:18 p. m.

CRONICA No. 15.

La Lucha libre en Venezuela década 60-70-80. Parte 1.



La lucha libre americana (catch-as-catch-can se recuerdan. "Agárrese como pueda agarrarse" sería una posible traducción), se veía por el canal de TV, CVTV (Cadena Venezolana de Televisión, canal 8, los sábados en la noche) y Venevisión (domingo en la noche). Luchadores: Bassil Battah (en la foto), su hermano George Battah, el dragón chino, el gigante de ébano (el gran notario creo que era el mismo), el gorila, Dr. Nelson, el tigre del ring, Bernardino La Marca, Dark Búfalo. Veíamos estando pequeño la lucha libre en una TV a blanco y negro
en la casa que tenía alquilada mi cuñado Macario Alejandro y mi hermana Reina Margarita en la calle donde está la bodega de Nito, creo que calle los caobos hacia la Escuela Nacional, mamá Petra era muy aficionada a la lucha libre y se emocionaba mucho haciendo movimientos con su cuerpo simulando al de los luchadores (de verdad todos hacíamos eso). Siempre íbamos a los luchadores limpios nunca a los sucios. Me recuerdo muy poco de los narradores, uno de ellos en Venevisión era Antonio del Nogal, que también narraba boxeo y otros deportes. También narraban Blas Federico Jiménez, Gustavo Ríos, Gonzalo López Silvero y Delio Amado León. El anunciador de los luchadores era Pepe Pedroza.
Una vez hicieron un encuentro de lucha libre en el Cine Lamas de la Guaira, estuvimos varios integrantes de la familia y pasamos una noche inolvidable. Allí conocimos directamente a los luchadores, vimos directamente los trucos que usaban que no se percibían bien en el televisor. Hubo otros encuentros de lucha libre en ese cine, también de boxeo que eran los eventos más frecuentes.